

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №51
«Белоснежка»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
№ 3 от «21» января 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ №51 «Белоснежка»
Седунова / Г.В. Седунова /
Приказ № 51/01 от «22» 01 2020 г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
2020-2025 гг.**

ВОЛОГДА
2020

	Введение	4-6
1	Целевой раздел	7-18
1.1	Пояснительная записка	7-15
1.1.1	Нормативно-правовое обеспечение Программы	7
1.1.2	Цели и задачи Программы	7
1.1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	10
1.1.4	Контингент детей и характеристика особенностей их развития	12
1.2	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы	15-18
1.2.1	Целевые ориентиры к началу дошкольного детства (к 3 годам)	15
1.2.2	Целевые ориентиры к завершению дошкольного детства (к 7 годам)	16
1.2.3	Планируемые итоговые результаты освоения социально-педагогической технология «Моя родина - Вологодчина»	17
1.2.4	Оценка эффективности образовательной деятельности	17
2	Содержательный раздел	19-101
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	19-81
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	82-97
2.2.1	Особенности образовательной деятельности разных видов	82
2.2.2	Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности	86
2.2.3	Содержание социально-педагогической технологии «Моя родина - Вологодчина»	92
2.3	Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья	98
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	98-101
3	Организационный раздел	102-142
3.1	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении, в том числе проектирование образовательного процесса	102-114
3.2	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	114-115
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы	116-117
3.4	Организация развивающей предметно-пространственной среды	118-130
3.5	Материально-техническое обеспечение технологии «Моя родина - Вологодчина»	130-133
3.6	Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания	133-142
4	Дополнительный раздел. Краткая презентация программы	143-151
4.1	Цели и задачи Программы	143-144
4.2	Категории детей, на которых ориентирована Программа	144-147
4.3	Реализуемые программы	147-148
4.4	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	148-151

	Приложения	

Введение

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №51 «Белоснежка» (далее – Учреждение) спроектирована с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностей образовательного учреждения, с учетом региональных особенностей Вологодской области, специфики и общеразвивающего вида дошкольной организации, образовательных потребностей и запросов воспитанников, а также их родителей (законных представителей).

Настоящая Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования с учетом концептуальных положений Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 № 2/15), Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе (дошкольный возраст), Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (ранний возраст).

Документ сформирован как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 1 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности. При необходимости может быть адаптирована для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программа направлена на:

- построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие ребенка;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видам деятельности;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Назначение Программы:

- определяет приоритеты в подходах к реализации содержания дошкольного образования;
- способствует объединению и координации деятельности участников образовательного процесса;
- служит основой для разработки и совершенствования технологии управления образовательным процессом;
- является основанием для оценки качества реализации образовательных услуг.

В соответствии с ФГОС ДО Программа включает целевой, содержательный и организационный разделы, в каждом из которых отражаются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя социально-педагогическую технологию «Моя родина - Вологодчина».

Программа реализуется на государственном (русском) языке Российской Федерации.

Общие сведения об образовательном учреждении

Таблица 1.

№ п\п	Показатели	Характеристика
1.	Дата основания:	09 января 1980 года
2.	Полное наименование в соответствии с уставом:	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 51 «Белоснежка»
3.	Тип ОУ:	Дошкольное образовательное учреждение
4.	Вид ОУ:	Центр развития ребенка
5.	Категория:	Первая
6.	Приоритетное направление:	физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
7.	Юридический адрес:	160024, город Вологда, ул. Разина, д. № 53 а
8.	Телефон:	(8172) 27-12-76; (8172) 27-22-73
9.	E-mail:	dou51@vologda-city.ru
10.	Адрес сайта:	www.d10130.edu35.ru
11.	Учредитель:	Управление образования Администрации города Вологды
12.	Лицензия:	Серия 35 Л01 номер бланка <u>0000355</u> , № <u>7813</u> дата выдачи <u>01.04.2013</u> , срок действия <u>бессрочно</u>
13.	Свидетельство о государственной аккредитации:	серия, номер <u>АА № 123224</u> регистр № <u>1944</u> дата выдачи <u>19.05.2008</u>
14.	Руководитель:	Седунова Галина Владимировна
15.	Характеристика микрорайона:	Детский сад расположен во дворах улиц: Северная, Карла Маркса и Разина. В окружении находятся: учреждения здравоохранения – МУЗ «Детская городская поликлиника № 3»; образовательные учреждения: МОУ «Начальная школа – детский сад №109 «Букваренок»; МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 104 «Аленький цветочек», учреждение дополнительного образования: МОУ ДОД «Детско-юношеский центр «Лидер» учреждения культуры и спорта – МУК «ЦБС» детская библиотека № 10; Ледовая арена; учреждения сферы услуг: почта, магазины, парикмахерские.
16.	Проектная мощность:	160 мест

17.	Фактическая наполняемость (среднегодовая):	210 детей
18.	Группы:	7 групп
19.	Дополнительные помещения:	<ul style="list-style-type: none"> - для физического развития и оздоровления детей: медицинский и процедурный кабинеты, физкультурный зал, бассейн; - для проведения коррекционно-развивающей работы: кабинет педагога-психолога; темная сенсорная комната; - для осуществления основных направлений развития ребенка: музыкальный зал, театральная комната, комната дорожных знаков, мини-музей русского быта, интерактивная доска и детские компьютеры в студии компьютерных и развивающих игр

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Нормативно-правовое обоснование Программы

В настоящее время образовательная деятельность имеет четко определенные на федеральном и региональном уровнях нормативно-правовые основания. Структура и содержание настоящей Программы разработаны в соответствии с основными базовыми законодательными актами и нормативными документами:

1. Конвенция ООН о правах ребенка.
2. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года (с изменениями).
3. Федеральный закон от 24 июня 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями).
4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014.
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26.
8. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 № 2/15).
9. Комментарий Минобрнауки России к федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249.

1.1.2. Цели и задачи Программы

Цель и задачи деятельности Учреждения по реализации настоящей Программы определяются ФГОС дошкольного образования, Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, Уставом Учреждения, реализуемых в ДООУ примерной образовательной программой «Детство» с учетом региональных особенностей, потребностей участников образовательных отношений.

Обязательная часть Программы:

Цель Программы - накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (с учетом их возрастных, индивидуальных психологических

и физиологических особенностей) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Задачи:

- 1) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- 3) Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
- 4) Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- 5) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- 6) Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- 7) Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- 8) Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- 9) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений - социально-педагогическая технология «Моя родина - Вологодчина» предполагает достижение следующих целей и задач:

Цель: Формирование основ региональной культуры всех участников образовательных отношений.

Задачи:

1. Развивать культуру ребенка как основу любви к Родине в процессе приобщения к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам родного края;

2. Формировать знания об архитектуре Вологодской области, ее особенностях;
3. Повышать культуру средствами театрального искусства;
4. Приобщать к музейной культуре;
5. Воспитывать патриотические чувства в процессе ознакомления с музыкальной культурой Вологодского края;
6. Приобщать к живописи на основе произведений региональных мастеров;
7. Формировать устойчивый интерес к творчеству вологодских поэтов и писателей;
8. Воспитывать социально-активную личность, способную понимать и любить окружающий мир, природу родного края и бережно относиться к ним.

Основные задачи по образовательным областям:

Физическое развитие

- ✓ Развитие физических качеств.
- ✓ Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- ✓ Правильное выполнение основных движений.
- ✓ Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- ✓ Овладение подвижными играми с правилами.
- ✓ Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- ✓ Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Социально – коммуникативное развитие

- ✓ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- ✓ Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- ✓ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- ✓ Формирование готовности к совместной деятельности.
- ✓ Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- ✓ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- ✓ Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- ✓ Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- ✓ Формирование познавательных действий, становление сознания.
- ✓ Развитие воображения и творческой активности.

- ✓ Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- ✓ Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- ✓ Владение речью как средством общения.
- ✓ Обогащение активного словаря.
- ✓ Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- ✓ Развитие речевого творчества.
- ✓ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- ✓ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- ✓ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- ✓ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- ✓ Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- ✓ Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- ✓ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- ✓ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- ✓ Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с международными принципами, заложенными в нормативно-правовых документах:

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
- Уважение личности ребенка.

- Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В соответствие с основными принципами дошкольного образования:

- ✓ Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- ✓ Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
- ✓ Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- ✓ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- ✓ Принцип сотрудничества организации с семьей.
- ✓ Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- ✓ Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- ✓ Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- ✓ Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.
- ✓ Принцип обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования.

В основу формирования Программы положены следующие основные методологические подходы:

- Культурно-исторический подход. Определяет развитие ребенка как процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.
- Личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации данного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей, с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.
- Деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями, различными видами деятельности, формами и методами развития и воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении его в образовательную деятельность. Предполагает включение дошкольников прежде всего в игровую, а также в другие виды разнообразной творческой и продуктивной деятельности: речевую, общение, познавательно- исследовательскую, самообслуживание, рисование, лепку, музыкально- хореографическую и др.

- Системный подход, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними. Подчеркивает необходимость построения практической деятельности педагогом на основании того факта, что педагогика является очень сложной системой, состоящей из большого количества целей, задач, принципов, форм и методов. Рассматривает образовательную деятельность как сложную управляемую систему, позволяет выявить ее цель, компоненты, направления работы, содержание образовательного процесса, их взаимосвязь. Способствует успешной реализации оценки образовательной деятельности.

1.1.4. Контингент детей и характеристика особенностей их развития

В ДОУ ежегодно функционируют 7 групп общеразвивающей направленности, количество групп по возрастам ежегодно варьируется. Контингент воспитанников Учреждения составляют дети от 1 до 7 лет:

Таблица 2.

2 группа раннего возраста	1-2 года
1 младшая группа	2-3 года
2 младшая группа	3-4 года
Средняя группа	4-5 лет
Старшая группа	5-6 лет
Подготовительная группа	6-7 лет

Возрастные особенности детей от 1 до 2 лет:

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения. При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной). Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. При этом понимание речи

окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200–300 слов. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимодействие. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет:

На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7-8 см. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется. В этом возрасте дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие и речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Интенсивно развивается активная речь. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. К третьему году жизни ребенка совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. У ребенка формируется образ «Я».

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет:

Младший возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром. Его общение становится внеситуативным.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», который может продолжаться от одного месяца до двух лет. Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество». В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении с взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети, развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Игра — любимая деятельность младших дошкольников. Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах. Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами. Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет:

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Дошкольники 4-5 лет охотно сотрудничают с взрослыми в практических делах, но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. На пятом году жизни начинается осознание своей половой принадлежности. Дети отмечают внешнее различие между мальчиками и девочками. Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет:

Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7—10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Ребенок не так быстро утомляется (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека — расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Расширяется общий кругозор детей. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается в среднем на 1000—1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом). Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями. Развивается продуктивное воображение. Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет:

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно устойчивыми. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении. Старший дошкольный возраст — время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. Дети 6—7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. У детей развивается способность к

соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотносить свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения. Формируются достаточно устойчивая самооценка. Ближе к концу дошкольного возраста общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно - личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной. На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах дошкольного детства. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.1. Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Целевые ориентиры к завершению дошкольного образования (к 7 годам):

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.3. Планируемые итоговые результаты освоения социально-педагогической технология «Моя родина - Вологодчина» (целевые ориентиры для детей 6—7 лет):

- имеет первичные представления о родном городе, крае, (ближайшем социуме);
- знает государственную символику родного города, края;
- имеет представление о карте родного города, края;
- знает представителей растительного и животного мира области;
- знаком с «Красной книгой» Вологодской области;
- имеет первичные представления об истории города, родного края, его людях;
- имеет знания об архитектуре Вологодской области, ее особенностях;
- называет музеи, театры и другие учреждения культуры родного города и их назначение;
- знаком с жанрами народного творчества родного края (сказки, песенки, заклички, хороводы, пословицы, поговорки, игры);
- узнает и называет вологодских композиторов, художников, поэтов, писателей и других знаменитых людей Вологодчины; рассказывает об их творчестве;
- проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Вологодской области (кружево, лен и др.).

1.2.4. Оценка эффективности образовательной деятельности

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- ✓ решения задач формирования Программы;
- ✓ анализа профессиональной деятельности;
- ✓ взаимодействия с семьями воспитанников;
- ✓ изучения характеристик образования детей в возрасте от 1 года до 7 лет;
- ✓ информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Согласно п.3.2.3 ФГОС ДО для оценки эффективности педагогических действий и лежащего в основе их дальнейшего планирования работы педагогическими работниками производится оценка индивидуального развития дошкольников в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Такая оценка индивидуального развития детей может заключаться в анализе освоения ими содержания образовательных областей. Мониторинг развития детей проводится два раза в год (в сентябре-октябре и апреле-мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги и специалисты дошкольного учреждения.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- ✓ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержки контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства);
- ✓ игровой деятельности;
- ✓ познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- ✓ проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- ✓ художественной деятельности;
- ✓ физического развития.

Фиксация показателей развития выражается в словесной опосредованной форме – сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- планирования образовательного процесса;
- оптимизации работы с группой детей.

2. Содержательный раздел

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Реализация содержания образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Направления развития ребенка по образовательным областям

Таблица 3.

Возрастная группа	2 группа раннего возраста (1-2 года)	1 младшая (2-3 года)	2 младшая (3-4 года)	Средняя (4-5 лет)	Старшая (5-6 лет)	Подготовительная (6-7 лет)
Социально-коммуникативное развитие	Развитие взаимоотношений со взрослыми, сверстниками	<p>Развитие регуляторных способностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ освоение общепринятых правил и норм ✓ развитие целенаправленности, саморегуляции <p>Формирование первичных ценностных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ образ Я ✓ нравственное воспитание 	<p>Дошкольник входит в мир социальных отношений</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Эмоции ✓ Взаимоотношения ✓ Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками ✓ Семья 	<p>Дошкольник входит в мир социальных отношений</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Эмоции ✓ Взаимоотношения и сотрудничество ✓ Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками ✓ Семья 	<p>Дошкольник входит в мир социальных отношений</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Эмоции ✓ Взаимоотношения и сотрудничество ✓ Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками ✓ Семья 	<p>Дошкольник входит в мир социальных отношений</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Эмоции ✓ Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду ✓ Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками ✓ Семья, школа

	Воспитание элементарных навыков культуры поведения	Развитие коммуникативных способностей: ✓ развитие общения, готовности к сотрудничеству ✓ формирование детско-взрослого сообщества				
		Формирование социальных представлений, умений, навыков: ✓ развитие игровой деятельности ✓ развитие навыков самообслуживания ✓ приобщение к доступной трудовой деятельности ✓ формирование основ безопасности	Развиваем ценностное отношение к труду ✓ Труд взрослых ✓ Самообслуживание	Развиваем ценностное отношение к труду ✓ Труд взрослых ✓ Самообслуживание и детский труд	Развиваем ценностное отношение к труду ✓ Труд взрослых и рукотворный мир ✓ Самообслуживание и детский труд	✓ Развиваем ценностное отношение к труду Труд взрослых и рукотворный мир ✓ Самообслуживание и детский труд
		Развитие игровой деятельности: ✓ сюжетно-ролевые ✓ подвижные ✓ театрализованные дидактические игры	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Познавательное развитие	Сенсорное развитие	Сенсорное воспитание	Развитие сенсорной культуры	Развитие сенсорной культуры	Развитие сенсорной культуры	Развитие сенсорной культуры
	Игры-занятия с дидактическим материалом	Ознакомление с окружающим миром: ✓ предметное	Формирование первичных представлений о	Формирование первичных представлений о	Формирование первичных представлений о	Формирование первичных представлений о

		окружение ✓ природное	себе, других людях	себе, других людях	себе, других людях	себе, других людях
	Игры-занятия со строительным материалом	окружение (экологическое воспитание) ✓ социальное окружение		Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве (родной город)	Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира (город, страна, мир)	Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира (город, страна, мир)
	Формирование действий с игрушками, предметами ближайшего окружения	Формирование элементарных математических представлений	Ребенок открывает мир природы	Ребенок открывает мир природы	Ребенок открывает мир природы	Ребенок открывает мир природы
			Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем
Речевое развитие	Развитие понимания речи (расширение запаса понимаемых слов)	Развивающая речевая среда (овладение речью как средством общения)	Владение речью как средство общения и культуры	Владение речью как средство общения и культуры	Владение речью как средство общения и культуры	Владение речью как средство общения и культуры
	Развитие активной речи	Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи: ✓ формирование словаря ✓ звуковая культура речи ✓ грамматический строй речи ✓ связная речь	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
			Обогащение активного словаря	Обогащение активного словаря	Обогащение активного словаря	Обогащение активного словаря
			Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

				Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Знакомство с книжной культурой, детской литературой	Знакомство с книжной культурой, детской литературой	Знакомство с книжной культурой, детской литературой	Знакомство с книжной культурой, детской литературой
Художественно-эстетическое развитие	Развитие продуктивной деятельности: ✓ рисование ✓ лепка	Знакомство с искусством	Изобразительное искусство	Изобразительное искусство (представление и опыт восприятия произведений искусства – декоративно-прикладного, графика, живопись, скульптура, архитектура, посещение музея)	Изобразительное искусство (представление и опыт восприятия произведений искусства – декоративно-прикладного, графика, живопись, скульптура, архитектура, посещение музея)	Изобразительное искусство (представление и опыт восприятия произведений искусства – декоративно-прикладного, графика, живопись, скульптура, архитектура, посещение музея)
	Игры со строительным материалом	Изобразительная деятельность: ✓ рисование ✓ лепка Конструктивно-модельная деятельность	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества в рисовании, аппликации, лепке и конструировании	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества: изобразительно-выразительные умения, технические умения в рисовании, аппликации, лепке и конструировании	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества: изобразительно-выразительные умения, технические умения в рисовании, аппликации, лепке и конструировании	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества: изобразительно-выразительные умения, технические умения в рисовании, аппликации, лепке и конструировании

		Театрализованные игры	Художественная литература ✓ расширение читательских интересов детей ✓ восприятие литературного текста ✓ творческая деятельность на основе литературного текста (продуктивная деятельность, игры-драматизации)	Художественная литература ✓ расширение читательских интересов детей ✓ восприятие литературного текста ✓ творческая деятельность на основе литературного текста (пересказ, продуктивная деятельность, театрализованные игры)	Художественная литература ✓ расширение читательских интересов детей ✓ восприятие литературного текста ✓ творческая деятельность на основе литературного текста (художественно-речевая, изобразительная, театрализованная деятельность)	Художественная литература ✓ расширение читательских интересов детей ✓ восприятие литературного текста ✓ творческая деятельность на основе литературного текста (художественно-речевая, изобразительная, театрализованная деятельность)
	Музыка	Музыкальное воспитание	Музыка	Музыка	Музыка	Музыка
Физическое развитие	Развитие движений	Физическая культура	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
	Физкультурно-оздоровительная работа	Физкультурно-оздоровительная работа	Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами	Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами	Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами	Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами
	Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания	Воспитание культурно-гигиенических навыков				
	Приучение к опрятности и аккуратности					

Задачи и содержание образовательной деятельности
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие предполагает:

- ✓ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- ✓ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- ✓ формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- ✓ формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Таблица 4.

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2 группа раннего возраста (1-2 года)	<p>1. Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.</p> <p>2. Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.</p> <p>3. Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).</p> <p>4. Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на</p>	<p>Для благоприятной адаптации к ДОО воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний.</p> <p>Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявление эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Участие ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности. Проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой — усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами.</p>

	<p>приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).</p>	<p>Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др. Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Продолжать формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помогать. Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить. Учить обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.</p>
<p>1 младшая (2-3 года)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.</p> <p>Формирование первичных ценностных представлений.</p> <p><u>Образ Я.</u> Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. <u>Нравственное воспитание.</u> Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (<i>пожалеть, посочувствовать</i>). Воспитывать внимательное отношение к родителям.</p> <p>Развитие коммуникативных способностей.</p> <p><u>Развитие общения, готовности к сотрудничеству.</u> Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему. Формирование детско-взрослого сообщества. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления</p>	

комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей. Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развитие регуляторных способностей.

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

Формирование социальных представлений, умений, навыков.

Развитие игровой деятельности. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Приобщение к доступной трудовой деятельности. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формирование основ безопасности. Знакомить с элементарными правилами Формировать первичные представления о машинах, улице, безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами

	безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).	
2 младшая группа (3-4 года)	<i>Дошкольник входит в мир социальных отношений</i>	
	<p>1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.</p> <p>3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).</p> <p>4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</p>	<p><u>Эмоции.</u> Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.</p> <p><u>Взаимоотношения.</u> Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.</p> <p><u>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</u> Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p><u>Семья.</u> Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.</p>
	<i>Развиваем ценностное отношение к труду</i>	
	<p>1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).</p> <p>2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p>3. Приобщать детей к самообслуживанию</p>	<p><u>Труд взрослых.</u> Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитьё шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.</p> <p><u>Самообслуживание.</u> Освоение отдельных действий, затем — процессов</p>

	(одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.	самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).
	<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения. 2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. 3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. 	Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.
Средняя группа (4-5 лет)	<i>Дошкольник входит в мир социальных отношений</i>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. 3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. 4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой 	<p><u>Эмоции.</u> Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p><u>Взаимоотношения и сотрудничество.</u> Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p><u>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</u> Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое</p>

	<p>подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p>	<p>пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p><u>Семья.</u> Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>
<i>Развиваем ценностное отношение к труду</i>		
	<p>1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</p> <p>2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p> <p>3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p> <p>4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p>	<p><u>Труд взрослых и рукотворный мир.</u> Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).</p> <p>Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены).</p> <p>Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.</p> <p><u>Самообслуживание и детский труд.</u> Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.</p>
<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>		
	<p>1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p>	<p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко</p>

	<p>2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p> <p>3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	<p>подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><i>Дошкольник входит в мир социальных отношений</i></p> <p>1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.</p> <p>3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</p> <p>4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p>	<p><u>Эмоции.</u> Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p><u>Взаимоотношения и сотрудничество.</u> Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»).</p> <p>Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p><u>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</u> Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого</p>

		<p>тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p><u>Семья.</u> Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>
<i>Развиваем ценностное отношение к труду</i>		
	<p>1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.</p> <p>3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p>	<p><u>Труд взрослых и рукотворный мир.</u> Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p><u>Самообслуживание и детский труд.</u> Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.</p> <p><u>Представления о ручном труде и конструировании.</u> Освоение умений создания</p>

		поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	
	1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.	Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.
Подготовительная группа (6-7 лет)	Дошкольник входит в мир социальных отношений	
	1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. 2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах. 3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми. 4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.	<u>Эмоции.</u> Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх. <u>Взаимоотношения и сотрудничество.</u> Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя

	<p>5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</p>	<p>организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p><u>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</u> Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.</p> <p><u>Семья.</u> Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.</p> <p><u>Школа.</u> Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи,</p>
--	---	--

		писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.
	<i>Развиваем ценностное отношение к труду</i>	
<p>1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p> <p>2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.</p> <p>3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</p> <p>4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p><u>Труд взрослых и рукотворный мир.</u> Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p><u>Самообслуживание и детский труд.</u> Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p>	
	<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>	
1. Продолжать формировать представления об	Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в	

	<p>опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p>	<p>природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p>
--	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие дошкольников предполагает:

- ✓ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирование познавательных действий, становление сознания;
- ✓ развитие воображения и творческой активности;
- ✓ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве;
- ✓ формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Таблица 5.

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>2 группа раннего возраста (1-2 года)</p>	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев</p> <p>Игры-занятия с дидактическим материалом</p> <p>Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Обучать действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их. Совершенствовать разнообразные действия с предметами (<i>открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, инуровать, накладывать</i>), ориентируясь на их величину (<i>большой, маленький</i>), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (<i>шаробросы, дидактические коробки, грибки и тулочки со столиками к ним и т. д.</i>).</p> <p>Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Знакомить детей с некоторыми формами (<i>кубик, кирпичик, призма</i>), «опредмечивая» их (<i>призма — крыша</i>).</p>	

	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</p> <p>Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Учить различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4–5 колец (от большого к маленькому), из 4–5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.). Учить различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.</p> <p>Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба). Учить способам конструирования — прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой с сюжетными играми. Учить детей выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).</p>
<p>1 младшая (2-3 года)</p>	<p>Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.</p> <p>Сенсорное воспитание. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.</p> <p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливая тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений,</p>

	<p>температурных различий (<i>чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый</i> и т. п.); мелкой моторики руки (<i>игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой</i> и т. д.).</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. <u>Количество.</u> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много). <u>Величина.</u> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (<i>большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи</i> и т. д.). <u>Форма.</u> Учить различать предметы по форме и называть их (<i>кубик, кирпичик, шар</i>).</p> <p>Ознакомление с окружающим миром. Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (<i>бумага, дерево, ткань, глина</i>); сравнивать знакомые предметы (<i>разные шапки, варежки, обувь</i> и т. п.), подбирать предметы по тождеству (<i>найди такой же носок, подбери пару к варежке</i>), группировать их по способу использования (<i>из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят</i> и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (<i>все красное, все круглое</i> и т. д.).</p> <p>Природное окружение. Экологическое воспитание. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить различать по внешнему виду овощи (<i>помидор, огурец, морковь</i> и др.) и фрукты (<i>яблоко, груша</i> и др.). Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (<i>кошку, собаку, корову, курицу</i> и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (<i>кошка мурлычет, собака лает</i> и т. д.). Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (<i>у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косоплоский</i> и т. д.). Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.</p> <p>Социальное окружение. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (<i>помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца</i> и т. д.). Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.</p>	
<p>2 младшая группа (3-4 года)</p>	<p>1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).</p>	<p><u>Развитие сенсорной культуры.</u> Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке</p>

	<p>2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).</p> <p>3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</p> <p>4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.</p> <p>5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</p> <p>6. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.</p>	<p>взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).</p> <p><u>Формирование первичных представлений о себе, других людях.</u></p> <p>Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.</p> <p>Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.</p> <p><u>Ребенок открывает мир природы.</u> Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни.</p> <p>Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.</p>
--	---	---

		<p><u>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</u> Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p> <p>2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам.</p> <p>3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</p> <p>4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или</p>	<p><u>Развитие сенсорной культуры.</u> Различение и название цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p> <p><u>Формирование первичных представлений о себе, других людях.</u> Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение</p>

	<p>выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.</p> <p>5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</p> <p>6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.</p> <p>7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.</p> <p>8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p>	<p>представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.</p> <p><u>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.</u> Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Владение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.</p> <p><u>Ребенок открывает мир природы.</u> Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут). Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.). Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и</p>
--	---	--

		<p>т. д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.</p> <p><u>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</u> Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5—6.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</p> <p>3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p>	<p><u>Развитие сенсорной культуры.</u> Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).</p>

	<p>4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</p> <p>5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</p> <p>8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.</p> <p>9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p>	<p><u>Формирование первичных представлений о себе, других людях.</u> Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.</p> <p><u>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.</u> Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.</p> <p>Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.</p> <p><u>Ребенок открывает мир природы.</u> Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в</p>
--	--	--

		<p>потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.</p> <p><u>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</u> Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение</p>
--	--	--

		<p>измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p> <p>2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</p> <p>5. Обогащать представления о людях, их</p>	<p><u>Развитие сенсорной культуры.</u> Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p> <p><u>Формирование первичных представлений о себе, других людях.</u> Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Владение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.</p> <p><u>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.</u> Освоение представлений о родном городе</p>

	<p>нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.</p> <p>7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.</p> <p>8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</p> <p>10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p> <p>11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>	<p>— его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях</p> <p>Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города. Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p><u>Ребенок открывает мир природы.</u> Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических он), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного</p>
--	---	---

		<p>климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.</p> <p><u>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</u> Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч.</p>
--	--	--

		причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выразить последовательность действий в виде алгоритма.
--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие дошкольников предполагает:

- ✓ владение речью как средством общения и культуры;
- ✓ обогащение активного словаря;
- ✓ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ развитие речевого творчества;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Таблица 6.

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2 группа раннего возраста (1-2 года)	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев</p> <p>Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов. Учить по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды. Учить понимать слова, обозначающие части тела человека (<i>руки, ноги, голова</i>), части лица (<i>рот, глаза, уши</i>); бытовые и игровые действия (<i>умыться, гулять</i>); цвета предметов (<i>красный, синий</i>), контрастные размеры (<i>большой, маленький</i>), формы (<i>кубик, кирпичик</i>). Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.</p> <p>Активная речь. Совершенствовать умение детей подражать звукосочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (<i>спи, иди, упал</i> и т. п.). Учить показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам). Приучать детей отвечать на вопросы «Что это?», «Что делает?». Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. Учить произносить по подражанию предложения из двух слов.</p> <p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</p> <p>Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов. Называть детям цвет предметов (<i>красный, синий, желтый, зеленый</i>), размер (<i>большой, маленький</i>), форму (<i>кубик, кирпичик, крыша-призма</i>), состояние (<i>чистый, грязный</i>), а также место нахождения предмета (<i>здесь, там</i>); временные (<i>сейчас</i>) и количественные (<i>один и много</i>) отношения (к концу года), слова, обозначающие части тела ребенка и его лица (<i>руки, ноги, голова, рот, глаза, уши, нос</i>). Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. Учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (<i>летает, бегают</i> и т. п.), способы питания (<i>клюет, лакает</i> и т. п.), голосовые реакции (<i>мяукает, лает</i> и т. п.); способы передвижения</p>	

	<p>человека (<i>идет, бежит</i> и т. п.). Учить понимать предложения с предлогами <i>в, на</i>. Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.). Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.</p> <p>Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав — собака и т. п.). Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию. Продолжать расширять и обогащать словарный запас: существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т. п.); прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; наречиями (высоко, низко, тихо). Учить детей составлять фразы из 2–3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (<i>в, на, за, к, с</i>). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Учить интонационной выразительности речи. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.).</p> <p>Художественная литература</p> <p>Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.</p>
<p>1 младшая (2-3 года)</p>	<p>Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p> <p>Развитие речи</p> <p><u>Развивающая речевая среда.</u> Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («<i>Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел</i>», «<i>Узнай у тети Оли и расскажи мне...</i>», «<i>Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?</i>»). Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, <i>о повадках и хитростях домашних животных</i>).</p> <p><u>Формирование словаря.</u> На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («<i>Принеси Машеньке вазочку для варенья</i>», «<i>Возьми красный карандаш</i>», «<i>Спой песенку маленькому медвежонку</i>»); называть их</p>

местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?). Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Обращать внимание детей на

	ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.	
<p>2 младшая группа (3-4 года)</p>	<p>1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.</p> <p>2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.</p> <p>4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</p> <p>5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</p> <p>6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.</p>	<p><u>Владение речью как средством общения и культуры.</u> Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.</p> <p><u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</u> Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.</p> <p><u>Обогащение активного словаря.</u> Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага,</p>

		<p>ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p><u>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</u></p> <p>Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;</p> <p><u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</u> Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. 2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. 3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. 4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. 5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и 	<p><u>Владение речью как средством общения и культуры.</u> Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.</p> <p><u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</u> Использование в речи полных, распространенных</p>

	<p>качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.</p> <p>6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.</p> <p>7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p> <p>8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p>	<p>простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p> <p><u>Развитие речевого творчества.</u> Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p> <p><u>Обогащение активного словаря.</u> Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><u>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</u> Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><u>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</u> Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков,</p>
--	---	---

		<p>могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).</p> <p><u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</u> Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей. 2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения. 3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. 4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. 5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. 6. Воспитывать интерес к письменным формам речи. 7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе. 8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности). 9. Способствовать развитию понимания 	<p><u>Владение речью как средством общения и культуры.</u> Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).</p> <p><u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</u> Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка,</p>

<p>литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p>	<p>масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p><u>Развитие речевого творчества.</u> Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении. Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p><u>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</u> Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p><u>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</u> Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений:</p>
---	--

		<p>делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p><u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</u> Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. 2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. 3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворений. 4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. 5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. 6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы. 	<p><u>Владение речью как средством общения и культуры.</u> Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»). Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие. Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p>

	<p>7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</p> <p>8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</p>	<p><u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</u> Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников. Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение. Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения. Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования. Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина). Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.</p> <p><u>Развитие речевого творчества.</u> Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p><u>Обогащение активного словаря.</u> Освоение умений: — подбирать точные слова для выражения мысли;</p>
--	---	---

		<p>— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;</p> <p>— находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p> <p><u>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</u></p> <p>Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><u>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</u> Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове. Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p><u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</u> Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p>
--	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие дошкольников предполагает:

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- ✓ становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ✓ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

✓ реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Таблица 7.

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>2 группа раннего возраста (1-2 года)</p>	<p>Задачи образовательной деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание. 2. Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки. 3. Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями. 4. Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации. 5. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. 	<p>Продуктивная деятельность. Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.</p> <p>Музыкальное воспитание. Дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Взрослым следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).</p> <p>От 1 года до 1 года 6 месяцев Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым. Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).</p> <p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух</p>

		или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
1 младшая (2-3 года)	<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.</p> <p>Знакомство с искусством. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Изобразительная деятельность. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (<i>сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги</i>), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать:</p>	

по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (*колечко, бараночка, колесо* и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (*шарик, яблоко, ягода* и др.), сплющивать комочек между ладонями (*лепешки, печенье, пряники*); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (*миска, блюдец*). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (*погремушка или грибок*), два шарика (*неваляшка*) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (*кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр*), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальное воспитание. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. **Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). **Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (*кукла Катя показывает концерт*), расширения контактов со взрослым (*бабушка приглашает на деревенский двор*). Побуждать

	детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	
2 младшая группа (3-4 года)	Изобразительное искусство	
	<p>1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.</p> <p>2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.</p>	<p>Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.</p>
	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	
<p>1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.</p>	<p>Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.</p> <p><u>В рисовании:</u> развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.</p> <p><u>В предметном изображении:</u> развитие умений передавать общие признаки и</p>	

<p>3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.</p> <p>4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.</p>	<p>некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.</p> <p><u>В сюжетном изображении:</u> создавать изображение на всем листе, стремиться отобразить линию горизонта, строить простейшую композицию.</p> <p><u>В декоративном изображении:</u> умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.</p> <p><u>В аппликации:</u> знакомство со свойствами бумаги и последовательность аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.</p> <p><u>В лепке:</u> знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.</p> <p><u>В конструировании:</u> формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горки, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из</p>
---	---

		<p>них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.</p>
<i>Художественная литература</i>		
	<p>1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</p> <p>2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</p> <p>3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</p> <p>5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</p>	<p><u>Расширение читательских интересов детей.</u> Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.</p> <p><u>Восприятие литературного текста.</u> Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.</p> <p><u>Творческая деятельность на основе литературного текста.</u> Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.</p>
<i>Музыка</i>		
	<p>1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную</p>	<p>Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств</p>

	<p>отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p>3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>	<p>выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p><i>Изобразительное искусство</i></p> <p>1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <p>3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p>	<p>Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.</p> <p><u>Представления и опыт восприятия произведений искусства.</u></p> <p><u>Декоративно-прикладное искусство:</u> знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы.</p> <p>Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p><u>Графика:</u> особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p><u>Живопись:</u> жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства</p>

		<p>выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p><u>Скульптура</u>: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p><u>Архитектура</u>: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.</p> <p><u>Проявление детских предпочтений</u>: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.</p> <p><u>Первое посещение музея</u>. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p>
<i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i>		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности. 2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. 3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа 	<p>Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-</p>

<p>собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</p>	<p>структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).</p> <p><u>Изобразительно-выразительные умения.</u> Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством налепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.</p> <p><u>Технические умения.</u></p> <p><u>В рисовании:</u> умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.</p> <p><u>В аппликации:</u> освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.</p> <p><u>В лепке:</u> умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания</p>
--	--

		<p>изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.</p> <p><u>В конструировании из готовых геометрических фигур:</u> умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.</p> <p>Расширение и уточнение представлений об изобразительных инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), экспериментирование с материалами, сочетание техник и материалов. Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>
<p><i>Художественная литература</i></p>		<p>1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки</p> <p><u>Расширение читательских интересов детей.</u> Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.</p> <p><u>Восприятие литературного текста.</u> Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью</p>

<p>в стихах).</p> <p>2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <p>3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.</p> <p>4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</p> <p>5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной</p>	<p>педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p> <p><u>Творческая деятельность на основе литературного текста.</u> Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p>
---	---

	<p>деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</p>	
	<p>Музыка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. 2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. 3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. 4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. 5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. 6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. 7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. 	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выразить характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Изобразительное искусство</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). 	<p>Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения</p>

<p>2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <p>3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</p> <p>4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p>	<p>художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.</p> <p><u>Представления и опыт восприятия произведений искусства.</u> Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать.</p> <p><u>Своеобразие декоративно-оформительского искусства:</u> назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.</p> <p><u>Живопись:</u> представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов. Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к</p>
---	---

		<p>изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.</p> <p><u>Посещение музея.</u> Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p>
<i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i>		
	<p>1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом. Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.</p> <p><u>Изобразительно-выразительные умения.</u> Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию:</p>

		<p>изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.</p> <p><u>Технические умения.</u></p> <p><u>В рисовании:</u> применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.</p> <p><u>В аппликации:</u> использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.</p> <p><u>В лепке:</u> использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.</p> <p><u>В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:</u> развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости,</p>
--	--	--

		<p>транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.</p> <p><u>Конструирование из бумаги:</u> создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами.</p> <p><u>Конструирование из природного и бросового материалов:</u> умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемного пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>
<i>Художественная литература</i>		
	<p>1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические</p>	<p><u>Расширение читательских интересов детей.</u> Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p><u>Восприятие литературного текста.</u> Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте.</p>

<p>стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p>2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</p> <p>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p>	<p>Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).</p> <p><u>Творческая деятельность на основе литературного текста.</u> Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p>
--	--

	<p><i>Музыка</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. 3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать певческие умения. 6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования. 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. 8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 	<p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p><i>Изобразительное искусство</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ. 2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, 	<p>Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах. Представления и опыт восприятия произведений искусства Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды.</p>

<p>в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> <p>3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</p>	<p>Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.</p> <p><u>Графика</u>: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.</p> <p><u>Живопись</u>: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).</p> <p><u>Скульптура</u>: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p> <p><u>Архитектура</u>: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.</p> <p>Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и</p>
---	--

		<p>интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> <p><u>Посещение музеев.</u> Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразии музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p>
<p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></p>		
	<p>1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</p> <p>2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.</p> <p><u>Изобразительно-выразительные умения.</u> Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные</p>

		<p>признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.</p> <p><u>Технические умения.</u> Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.</p> <p><u>В рисовании:</u> применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.</p> <p><u>В аппликации:</u> самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.</p> <p><u>В лепке:</u> самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.</p> <p><u>В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:</u> развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.</p> <p><u>Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:</u> создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов</p>
--	--	--

		<p>крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.</p> <p><u>Развитие умений работы с тканью, плетение:</u> самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>
<p><i>Художественная литература</i></p>		<p><u>Расширение читательских интересов детей.</u> Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими <u>детьми.</u></p> <p><u>Восприятие литературного текста.</u> Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p> <p><u>Творческая деятельность на основе литературного текста.</u> Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь</p>
<p>1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> <p>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p> <p>4. Обогащать представления об</p>		

<p>особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p>	<p>прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p>
<p>Музыка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. 3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать умения чистоты интонирования в пении. 6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. 8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной 	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.</p>

деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие дошкольников предполагает:

- ✓ приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- ✓ формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- ✓ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- ✓ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Таблица 8.

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2 группа раннего возраста (1-2 года)	<p>Развитие движений. Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.</p> <p>От 1 года до 1 года 6 месяцев</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10–15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5–2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 10 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5–10 см. Ползание, лазанье. Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м). Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль.</p> <p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см. Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-</p>	

	<p>стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м). Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре со взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см. Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого. Подвижные игры. Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми от 1 года до 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2–3 человека). Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Учить детей двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Учить внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.</p>
<p>1 младшая (2-3 года)</p>	<p>Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.</p> <p>Физкультурно-оздоровительная работа. В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Учить держать ложку в правой руке.</p> <p>Физическая культура. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. <u>Подвижные игры.</u> Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию</p>

	<p>умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (<i>ходьба, бег, бросание, катание</i>). Учитывать выразительности движений, уметь передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>	
<p>2 младшая группа (3-4 года)</p>	<p>1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</p> <p>2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.</p> <p>3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками</p> <p>5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</p>	<p><u>Двигательная деятельность</u></p> <p><u>Порядковые упражнения.</u> Построения и перестроения: свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу.</p> <p><u>Основные движения.</u> <u>Ходьба.</u> Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.</p> <p><u>Подвижные игры.</u> Основные правила в подвижных играх. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.</p> <p>Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание,</p>

		купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <p>2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</p> <p>3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>	<p><u>Двигательная деятельность.</u></p> <p><u>Порядковые упражнения.</u> Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.</p> <p><u>Основные движения.</u> Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице,</p>

		<p>скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15— 20 см). Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.</p> <p><u>Подвижные игры:</u> правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полулочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.</p> <p><u>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.</u> Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
--	--	--

<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). 2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. 3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях. 4. Развивать творчество в двигательной деятельности. 5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. 6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. 7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. 8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения. 9. Развивать самостоятельность детей в 	<p><u>Двигательная деятельность.</u></p> <p>Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м).</p>
--	--	--

<p>выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p> <p>10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.</p>	<p>Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.</p> <p><u>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.</u> Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания,</p>
--	---

		<p>движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. 2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях. 3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. 4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений. 5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений. 6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. 7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту. 8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. 9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических 	<p><u>Двигательная деятельность.</u> Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.</p> <p><u>Основные движения.</u> Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми</p>

<p>навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p>	<p>глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. Лазание. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры с</p>
---	--

		<p>подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.</p> <p><u>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.</u> Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной</p>
--	--	--

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.2.1 Особенности организации образовательной деятельности разных видов

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности:

в раннем возрасте (1 год - 3 года)

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)

- ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

Классификация форм:

✓ Простые формы образовательной деятельности, которые построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме – беседа, рассказ, экскурсия, наблюдение, упражнение, дидактическая (или любая другая) игра, проблемная ситуация и др.

- ✓ Составные формы образовательной деятельности, которые строятся на развитии простых форм обучения или на разнообразных сочетаниях – занятие, конкурс, досуг, викторина и др.
- ✓ Комплексные формы образовательной деятельности, которые создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм – детско-родительские и педагогические проекты, тематические дни, тематические недели и др.

Образовательный процесс условно подразделен на:

- ✓ совместную образовательную деятельность - непрерывная образовательная деятельность (НОД) и совместная деятельность педагога с детьми в режимные моменты;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Одной из форм непрерывной образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности, представляет собой проблемно-игровые ситуации. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте, когда может выделяться время для занятий учебно-тренирующего характера. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные, интегрированные формы непрерывной образовательной деятельности, обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Совместная деятельность педагога с детьми в режимные моменты предполагает индивидуальные, подгрупповые, групповые формы организации.

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи: образовательные области, приоритетные виды детской деятельности, формы организации детских видов деятельности.

Модель образовательного процесса

Таблица 9.

ОО	Виды деятельности	Формы организации
Физическое развитие	Двигательная, игровая, коммуникативная	НОД по физическому развитию, утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др. Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	НОД по социально-коммуникативному развитию, игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др. Самостоятельная деятельность детей
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная	НОД по познавательному развитию, наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и др. Самостоятельная деятельность детей
Речевое развитие	игровая, коммуникативная, восприятие х/литры и фольклора	НОД по речевому развитию, рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценировка произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др. Самостоятельная деятельность детей

Художественно-эстетическое развитие	Игровая, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, музыкальная	НОД по художественно-эстетическому развитию, обсуждение, разучивание и инсценировка произведений, игры-драматизации, детские спектакли и др. Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др. Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др. Конструирование из различных материалов Самостоятельная деятельность детей
-------------------------------------	--	---

Для решения задач Программы используются словесные, наглядные, практические, проблемные методы обучения.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу:

Методы, повышающие познавательную активность:

- ✓ Элементарный анализ
- ✓ Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- ✓ Группировка и классификация
- ✓ Моделирование и конструирование
- ✓ Ответы на вопросы детей
- ✓ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- ✓ Воображаемая ситуация
- ✓ Придумывание сказок
- ✓ Игры-драматизации
- ✓ Сюрпризные моменты и элементы новизны
- ✓ Юмор и шутка
- ✓ Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- ✓ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- ✓ Перспективное планирование
- ✓ Перспектива, направленная на последующую деятельность
- ✓ Беседа

Методы коррекции и уточнения детских представлений:

- ✓ Повторение

- ✓ Наблюдение
- ✓ Экспериментирование
- ✓ Создание проблемных ситуаций
- ✓ Беседа

2.2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Детская инициативность и самостоятельность поддерживается в процессе организации различных видов деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора) в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

В работе с младшими дошкольниками инициатива деятельности чаще всего исходит от взрослого. Для поддержания интереса детей к занятиям используются игровые приемы и сюрпризные моменты. У старших дошкольников очень важно стимулировать желание быть активным и самостоятельно приобретать новые знания. Этому способствуют организация познавательно-исследовательской деятельности, предъявление детям задач, требующих размышления, выбора, сравнения, использование игр, развивающих находчивость, сообразительность, инициативу, намеренное создание проблемных ситуаций и прочие методы.

Предполагается особое размещение детей на занятиях (столы кругом, полукругом, веером и т.д.), когда каждый ребёнок, не мешая другому, может обратиться к воспитателю, подойти к нему, попросить другой материал, посмотреть, что придумал его друг. В конце занятия организуется коллективное просматривание детских работ, воспитатель обращает внимание на успех того или другого ребёнка, а оригинальность чьего-то решения становится достоянием всех детей.

Освоение детьми определённого контекстного содержания может завершаться организацией кульминационного момента, итогового события — досуга, праздника, спектакля, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Все это повышает мотивированность детской деятельности, обеспечивает уменьшение психологических нагрузок на детей при усилении развивающего эффекта, способствует усилению степени самостоятельности и активности, формированию целостных представлений об окружающем мире.

Использование современных образовательных технологий в ДОУ обусловлено требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и направлено на переориентацию позиции педагогов на личностно-ориентированную модель взаимодействия с ребёнком, на реализацию индивидуального подхода и освоение ребёнком позиции субъекта собственной деятельности, следствием чего является повышение познавательной активности, самостоятельности и мотивированности на включение в образовательную деятельность.

В дошкольном учреждении используются следующие виды современных образовательных технологий:

Педагогическое сопровождение ребенка – новая технология реализации образовательного содержания программы «Детство». Речь идет о совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

Образовательная технология «Ситуация». Суть образовательной технологии «Ситуация» заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии - «Ситуация», т.к. в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослых ситуаций. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии:

- ✓ *введение в ситуацию;*
- ✓ *актуализация знаний и умений детей;*
- ✓ *затруднение в ситуации;*
- ✓ *«открытие» ребенком нового знания (способа действия);*
- ✓ *включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка;*
- ✓ *осмысление ситуации.*

Игровые технологии, существенный признак которых, четко поставленная цель обучения и соответствующие ей педагогические результаты, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

Технологии проектной деятельности, направленные на развитие творческих способностей, самостоятельности в поиске информации, формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе проектов.

Этапы в развитии проектной деятельности:

1. *Подражательно-исполнительский,* реализация которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2. *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах,

предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3. *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Технологии исследовательской деятельности. Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
 - проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
 - планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
 - эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
 - анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);
- выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно-коммуникативные технологии, направленные на формирование готовности к осуществлению деятельности, основанной на использовании компьютера как одного из средств познания, решения разного рода задач из различных образовательных областей. В образовательном процессе применяются такие средства информационно-коммуникационных технологий, как использование мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Здоровьесберегающие технологии, направленные на укрепление здоровья детей.

Кроме того, педагогами могут использоваться и другие педагогические технологии, которые соответствуют поставленной цели развития личности дошкольника. Такие как:

- Технология интегрированного занятия;
- Технология проблемного обучения;
- Личностно-ориентированные технологии;
- Технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- Технология «ТРИЗ»;
- Технология интеллект-карт;
- Мнемотехника;
- «Бусоград»;
- Технология продуктивного чтения-слушания и др.

Использование педагогических технологий позволяет повысить уровень развития творческих способностей ребёнка, научить способам обработки информации, способствует развитию познавательной активности и инициативы дошкольников.

1-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержание инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Самостоятельная деятельность детей

Таблица 10.

Направления развития детей	Виды деятельности, формы работы
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры; Игры на свежем воздухе;

	Спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры; Совместные игры; Сюжетно-ролевые игры; Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»; Развивающие настольно-печатные игры; Игры на прогулке; Автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки). Самостоятельные действия в центрах природы, экспериментирования.
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений; Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; Самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра; Рассматривание книг и картинок
Художественно-эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); Предоставление детям возможности самостоятельно рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

2.2.3 Содержание социально-педагогической технологии «Моя родина - Вологодчина»

Представление о малой родине является содержательной основой реализации регионального компонента. Технология «Моя родина - Вологодчина» определяет содержание и организацию образовательного процесса по реализации регионального компонента для детей дошкольного возраста (с 3-7 лет) и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка-дошкольника. Данное содержание успешно интегрируется со всеми образовательными областями («Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Интеграция краеведческого содержания с другими разделами состоит в следующем:

- ✓ участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- ✓ обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе, например «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города»;

- ✓ участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе;
- ✓ развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;
- ✓ посещение мини-музея русского быта в ДОУ, музеев и культурно-образовательных учреждений культуры города;
- ✓ участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- ✓ обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- ✓ участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

Приобщение дошкольников к родному краю обеспечивается в активной познавательной, игровой и художественной деятельности ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в «расшифровывание» знаков и символов, заложенных в архитектуре родного города, стимулированием вопросительной активности ребенка 5—7 лет.

В данном направлении используются формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующие проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. В младшем дошкольном возрасте – знакомство с устным народным творчеством, предметами быта, дидактические игры. Также организуются просмотр слайдов и видеороликов о городе, мультимедийных презентаций, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Старшие дошкольники с интересом посещают музеи родного города.

Программно-методический материал регионального компонента выстраивается по следующим направлениям:

- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы;
- Архитектура;
- Театр;
- Музей;
- Музыка;
- Живопись;
- Литература;

Название раздела	Цель	Задачи	Формы образовательной деятельности
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Развивать культуру ребенка как основу любви к Родине в процессе приобщения к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам родного края	1.Познакомить с историей и особенностями народных промыслов Вологодского края;. 2.Формировать навыки самостоятельного изобразительного творчества на основе познания региональных особенностей декоративно-прикладного искусства; 3.Дать знания о том, какими материалами, инструментами в прошлом пользовались и ныне пользуются мастера	- Рассказ о народных промыслах Вологодской области; о вологодском кружеве, льнопроизводстве, чернении по серебру, плетении из бересты; - Беседы о росписях Вологодской области (глубоковская, великоустюгская, свободно-кистевая); - Экскурсии на выставки «Народные промыслы» и др.; - Оформление коллекций «Северная чернь», «Льняная одежда», «Вологодское кружево» и др.; - Изготовление дидактической игры «Собери салфетку» и др.; - Художественный труд: рисование на темы «Кружевная салфетка», «Женский кружевной наряд», «Кружевное украшение»; лепка «Сокольские гончары» (изготовление глиняных поделок – чашки с блюдцем, миски, бокала, вазы, кувшина, птички-свистульки); плетение из бересты (коврик, пояс); изготовление кукол из соломы; лоскутная аппликация; моделирование одежды для кукол; изготовление тряпичной куклы «Куклы наших предков» и др.
Архитектура	Формировать знания об архитектуре Вологодской области, ее особенностях	1.Рассказать о достопримечательностях родного города (поселка, села); 2.Научить определять своеобразие конструкции зданий и архитектурных сооружений. Называть их детали; 3.Повышать познавательную активность и эмоциональную отзывчивость; 4.Привлекать родителей к сотрудничеству; 5.Учить отражать знания и	- Ознакомление с архитектурными объектами: деревянным зодчеством, особняками 17- начала 19 века (дать представление о том, что именно деревянной резьбой, своеобразным оформлением домов и оград отличались работы мастеров нашей области: прорисовка элементов деревянных архитектурных построек, украшение ворот, коньков, заборчиков, наличников и т.д.); с культовыми зданиями: церквями, храмами, монастырями (знакомство с этими постройками как с памятниками архитектуры); с современными зданиями (показать в сравнении со старинными); со сказочной архитектурой (Великий Устюг – родина Деда Мороза); - Образовательная деятельность: «Русская изба – дом моих предков» (познакомить с тремя-четырьмя видами деревянных домов; «Человек построил дом» (показать деревянные дома прошлого столетия, современные постройки); «Резной палисад» (познакомить с особенностями украшения домов, с понятием «резной палисад» и др.);

		<p>впечатления в художественно-продуктивной, конструктивной, игровой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций, фотографий, памятников архитектуры; их сравнительный анализ (три-четыре отличия); - Беседа «Всем нужен дом» (рассматривание альбома с фотографиями домов разных лет и построек); - Творческое задание «Мой дом» (создание композиции); - Экскурсии к архитектурным памятникам в родном городе; - Организация прогулок вокруг детского сада, по микрорайону; возможность с помощью деталей конструктора, изобразительных средств отразить свои наблюдения и впечатления; - Коллекционирование иллюстраций, брошюр, значков, открыток с изображением известных памятников архитектуры Вологодской области; - Изготовление макетов «Главная площадь города», «Город моей мечты» и др.
Театр	Повышать культуру средствами театрального искусства	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить с театральной жизнью родного города; 2.Формировать и обогащать представления о театре и жанрах театрального искусства; 3.Обучать технике инсценировки и творческой импровизации; 4.Создавать условия для театрализованной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с театрами Вологды (театр юного зрителя, Драматический театр, театр кукол), организовать просмотры спектаклей в каждом из них; - Экскурсия к зданиям театров в городе; - Экскурсия в театр по теме «Жизнь театра до и после спектакля», встречи с актерами, художниками, гримерами, декораторами и др.; - Беседы на темы: «Когда оживают сказки». «Волшебники, создающие спектакль»; этические беседы «Как вести себя в театре» и др.; - Рисование «Афиша к спектаклю», создание коллективной аппликации «Наш театр» и др.
Музей	Приобщать к музейной культуре	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить с музеями родного города, детского сада; 2.Учить бережно относиться к культурным ценностям и соблюдать правила поведения в музее; 3.Создать условия для отражения впечатлений от посещения музея в разных 	<ul style="list-style-type: none"> - Посещение музея в родном городе. Темы экскурсий в краеведческий музей: «Животный и растительный мир Вологодского края», «Народно-прикладное искусство», «Этим славится наш край!», «История возникновения нашего города», «Народный костюм», «Трудные годы и великие люди» и др. - Организация выездных выставок в дошкольных учреждениях города; - Организация работы мини-музея русского быта и небольших коллекций в группах; - Выставки рисунков, поделок, макетов на основе впечатлений: «Моя

		видах деятельности; 4.Стимулировать к повторным посещениям музеев и выставок	малая родина», «такой город в России один», «Что я видел» и др.
Музыка	Воспитывать патриотические чувства в процессе ознакомления с музыкальной культурой Вологодского края.	1.Воспитывать любовь к родному краю на основе музыкального фольклора Вологодского края; 2.Знакомить с разными жанрами народного творчества (сказки, песенки, заклички, хороводы, пословицы, поговорки, игры), с творчеством вологодских композиторов; 3.Ввести в репертуар (для слушания и исполнения) песни на стихи поэтов Вологодской области.	- Посещение Вологодской филармонии им. В.А. Гаврилина, Детского музыкального театра и др. учреждения культуры города; - Беседа о жизни и творчестве В.А. Гаврилина; знакомство с его произведениями: «Мама», «Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Поехал Тит по дрова», «Каприччио» и др.; - Концерт «Любимый город»; - Творческие конкурсы «таланты земли Вологодской» и др.; - Инсценирование произведений вологодских поэтов и писателей: В. Белов «ручеек»; Т. Петухова «Гуси-лебеди», «Снежная королева»; песня «Горница» на стихи Н. Рубцова и др.; - Использование хореографических плясовых элементов в народных играх Вологодской области: «У дядюшки Трофима», «Во садике царевна», «А мы просо сеяли», «Мишка – серая кубышка», «Вологодский сапожок» и др.
Живопись	Приобщать к живописи на основе произведений региональных мастеров	1.Развивать интерес к искусству вологодских художников; 2.Учить понимать содержание картин; 3.Воспитывать умение эстетически переживать и наслаждаться красотой вологодского пейзажа; 4.Активизировать интерес к профессии художника	- Экскурсии в картинную галерею, на выставку картин вологодских художников: в мастерскую местного художника А.В. Пантелеева, посещение музейно-творческого центра «Дом Корбакова» и др.; - Проведение занятий по знакомству с творчеством вологодских художников (Е. Соколов, Д. Тутуджан, В. Корбаков, Г. Попов, О. Бороздин и др.); - Знакомство с жанрами живописи: пейзажем, портретом, натюрмортом (Е. Соколов «Зимняя дорога»; О. Бороздин «Оля из Никольска» и др.); - Создание художественной мини-галереи в детском саду; - Изготовление дидактической игры «Что нужно художнику для работы?»
Литература	Формировать устойчивый интерес к творчеству	1.Знакомить с жизнью и творчеством вологодских поэтов и писателей; 2.Развивать устную речь и	- Занятия, литературные вечера, посвященные творчеству вологодских поэтов и писателей (Н. Рубцов, А. Яшин. В. Белов, С. Орлов, О. Фокина, Т. Петухова, Т. Короткова, Е. Большакова и др.); - творческие встречи с поэтами и писателями;

	вологодских поэтов и писателей	активизировать словарь	<ul style="list-style-type: none"> - Создание библиотеки произведений вологодских авторов; - Чтение книг, прослушивание магнитофонных записей, просмотр видеофильмов, дисков, сбор иллюстративного материала и составление альбомов; - Создание условий для творчества, отражающего впечатления детей (по мотивам прочитанных произведений: лепка, рисование, аппликация, инсценировка и др.)
Природа родного края	Воспитывать социально-активную личность, способную понимать и любить окружающий мир, природу родного края и бережно относиться к ним	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить детей с картой Вологодской области; 2.Знать характерные для Вологодской области объекты живой и неживой природы; 3.Познакомить детей с «Красной книгой» Вологодской области; 4.Воспитывать любовь к родному краю, его природе. 	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность: «Географическое положение родного края, города Вологды»; «Растительный мир родного края»; «Животный мир родного края»; «Редкие и исчезающие виды животных и растений Вологодской области»; «Дарвинский заповедник»; «Ботанические памятники природы»; «В гости к бабушке Ульяне» (о лекарственных растениях родного края) и др.; - Проекты «Наше дерево»; «Овощной марафон» и др.; - Наблюдения, детское экспериментирование; - Экскурсии, походы в природу; - Трудовая деятельность на участке детского сада; - Создание экологического паспорта ДОУ, макетов, коллекций, гербариев, книг; - Продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация, конструирование из природного материала) и др.; - Чтение художественной литературы о природе родного края; - Игровая деятельность (дидактические, развивающие, подвижные, народные игры) и др. - Проектная деятельность (творческий проект «Экологический марафон»; эколого-патриотический проект «Мы внуки твои, Победа!»; экологический проект «расцветай, наш край зеленый, Вологда моя!» и др.

2.3. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья

В случае нахождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в группе детей общеразвивающей направленности образовательный процесс строится на основе педагогического сопровождения детей на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП), разработанной в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ.

Содержание и формы работы детей с ОВЗ направлены на создание системы комплексной помощи в освоении АООП, их социальную адаптацию в соответствии с условиями, имеющимися в ДОУ.

В основе этой работы лежит единство четырех функций: диагностики проблем, информации о проблеме и путях ее решения, консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы, помощь на этапе решения проблемы. Основными принципами содержания и форм работы в Учреждении детей с ОВЗ являются: соблюдение интересов ребенка, системность, непрерывность, вариативность и рекомендательный характер.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ осуществляют воспитатели и специалисты Учреждения на основании разработанных индивидуальных программ, а также социальные партнеры по вопросам сопровождения детей с ОВЗ.

На каждого ребенка с ОВЗ, посещающего группу общеобразовательной направленности, составляется индивидуальный образовательный маршрут, который разрабатывается специалистами с учетом заключения ПМПК. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком:

- освоение Программы, разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей;
- актуальное включение в окружающую социальную среду;
- подготовка к школьному обучению.

Весь процесс сопровождения строится в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) ребенка.

Предусматривается создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Задачи взаимодействия ДОУ и семьи:

- установление доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создание условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;

- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

В основу совместной деятельности семьи и детского сада заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в Учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников. Взаимодействие педагогов с семьями предполагает создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Для организации эффективного сотрудничества мы используем современные педагогические подходы к организации взаимодействия с родителями:

1. Личностно-ориентированный
2. Системный
3. Деятельностный
4. Диалогический (полисубъектный)
5. Индивидуальный (дифференцированный)
6. Технологический (проектный)

Направления взаимодействия педагога с родителями:

- Педагогический мониторинг;
- Педагогическая поддержка;
- Педагогическое образование родителей;
- Совместная деятельность педагогов и родителей.

Формы взаимодействия с родителями

Таблица 12.

№ п/п	Направленность	Формы взаимодействия
1	Информационно-аналитическое (педагогический мониторинг)	- Социологические исследования /социальный паспорт семьи/ - Анкетирование - Опросы - Участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.

2	Информационно-просветительское (педагогическая поддержка)	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы, консультации: /тематические, проблемные оперативные, по запросу/, семинары, тематические встречи - Родительские собрания, конференции, круглые столы - Родительские гостиные; - Педсоветы с участием родителей - Школа для родителей; - Тренинги; дискуссии; брифинги и др.
3	Наглядно-информационное (пед. образование)	<ul style="list-style-type: none"> - Стенды - Папки-передвижки - Памятки и информационные письма - Буклеты, листовки, проспекты - Выставки - Газеты, журналы МДОУ - Информационные корзины, ящики; - Наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.
4	Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Детско-родительские педагогические проекты - Занятия, праздники, развлечения с участием родителей - Чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы - Театральные представления с участием родителей - Совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов - Участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Неделях творчества, Благотворительных марафонах - Творческие выставки - Создание семейного портфолио - Помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду - Помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии - Участие в ремонте и благоустройстве детского сада

Примерное содержание общения с родителями

Таблица 13.

Возраст детей	Тематика общения с родителями
1 - 3 года	<ul style="list-style-type: none"> - особенности социального развития, кризис 3 лет; - адаптация ребенка к детскому саду; - значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним; - почему так важно обеспечить малышу ощущение безопасности, уюта и психологического комфорта в семье; - организация здорового образа жизни семьи; - полезные и вредные привычки малышей; - выбор «правильных» игрушек и др.
3-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка и поощрение детской самостоятельности; - влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; - причины детского непослушания; - как правильно слушать ребенка; - совместные игры с ребенком; - сила влияния родительского примера; - роль игры и сказки в жизни ребенка; - мальчики и девочки: два разных мира; - роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка; - как развивать у ребенка веру в свои силы; - информационные технологии в жизни современной семьи и др.
5-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> - психофизиологическая зрелость ребенка и готовность его к школе; - способы поддержки познавательной активности ребенка; - зачем нужна дружба ребенка со сверстниками; - о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; - как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др.

3. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении, в том числе проектирование образовательного процесса

Режим работы дошкольного учреждения устанавливается Учредителем. Это пятидневная рабочая неделя, общая длительность рабочего дня – 12 часов /с 7.00 до 19.00/. Выходные дни: суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни РФ.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Режим дня и организация непрерывной образовательной деятельности с детьми в дошкольном учреждении составляется с учетом Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26.

Соблюдение режима дня способствует нормальному функционированию всех систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность адаптироваться к новым условиям, устойчивость к воздействию отрицательных факторов.

Правильно построенный режим предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования, а именно:

- определенную продолжительность непосредственно образовательной деятельности и рациональное сочетание ее с отдыхом;
- регулярное питание;
- полноценный сон;
- достаточное пребывание на воздухе.

Гибкий режим подразумевает учет всех возможных ситуаций: плохую погоду, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины и периоды повышенной заболеваемости. Но при этом основные компоненты режима дня (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, ночной сон и общее время прогулки) должны оставаться неизменными.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в процессе самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности взрослого и детей в режимные моменты и в процессе непрерывной образовательной деятельности (НОД).

Продолжительность основных режимных моментов по возрастным группам.

Таблица 14.

Режимные моменты	Возрастные группы					
	2 группа раннего возраста (1-2 года)	1 младшая (2-3 года)	2 младшая (3-4 года)	Средняя (4-5 лет)	Старшая (5-6 лет)	Подготовительная (6-7 лет)

Прогулка (ежедневно)	3 - 4 ч.					
Дневной сон	3 ч.	3 ч.	2 - 2 ч. 30 мин			
Самостоятельная деятельность /игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена/	Не менее 3 – 4 часов					
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Не более 10 мин	Не более 10 мин	Не более 15 мин	Не более 20 мин	Не более 25 мин	Не более 30 мин
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1 половине дня	Не более 10 мин	Не более 10 мин	Не более 30 мин	Не более 40 мин	Не более 45 мин	Не более 1 ч. 30 мин
Непрерывная образовательная деятельность во 2 половине дня	Не более 10 мин	Не более 10 мин	-	-	продолжительность не более 25-30 мин.	
Занятия по дополнительному образованию	-	Не чаще 1 раза в неделю /не более 10 мин/	Не чаще 1 раза в неделю /не более 15 мин/	Не чаще 2 раз в неделю /не более 25 мин/		Не чаще 3 раз в неделю /не более 30 минут/

Режим питания детей в ДОУ

Таблица 15.

Время приема пищи	Наименование
8.00 - 8.50	Завтрак
9.30 - 10.30	Второй завтрак
11.30 - 13.00	Обед
15.00 – 15.30	Полдник
16.00 – 17.00	Ужин

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность. Построение режима дня соответствует возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, поэтому для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

Примерный режим дня (холодный период)

Таблица 16.

№ п/п	Режимные моменты	группа раннего возраста 1-3 лет	Вторая младшая 3-4 лет	Средняя 4-5 лет	Старшая 5-6 лет	Подготовительная 6-7 лет
1.	Прием детей, игры, индивидуальная работа с детьми	7.00 –7.50	7.00 –8.00	7.00 –8.00	7.00–8.10	7.00 –8.20
2.	Утренняя гимнастика	7.50-8.00	8.00 –8.10	8.00 –8.10	8.10 –8.20	8.20 –8.30
3.	Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.00 - 8.30	8.10 - 8.40	8.10 - 8.40	8.20 - 8.40	8.30 - 8.50
4.	Самостоятельная деятельность, игры, общение.	8.30- 8.50	8.40- 9.00	8.40 - 9.00	8.40 - 9.00	8.50 - 9.00
5.	Непрерывная образовательная деятельность на игровой основе, самостоятельные игры, общение.	8.50 - 9.30 (по подгруппам)	9.00 - 9.45	9.00 - 9.50	9.00-10.20	9.00-11.00
6.	Второй завтрак	9.30-9.40	9.45-9.50	9.50-9.55	10.00-10.05	10.10-10.15
7.	Подготовка к прогулке. Прогулка. Непрерывная образовательная деятельность (улица). Возвращение с прогулки.	9.40-11.30	9.50-11.50	9.55-12.00	10.20-12.10	11.00-12.20
8.	Подготовка к обеду. Обед.	11.30-12.00	11.50-12.20	12.00-12.30	12.10-12.40	12.20-12.45
9.	Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.00-15.00	12.20 -15.00	12.30 -15.00	12.40 -15.00	12.45-15.00
10.	Подъем. Закаливание. Бодрящая гимнастика.	15.00-15.10	15.00 -15.10	15.00 -15.10	15.00 -15.10	15.00-15.10
11.	Полдник.	15.10-15.15	15.10 -15.15	15.10 -15.15	15.10 -15.15	15.10-15.15
12.	Непрерывная образовательная деятельность на игровой основе, самостоятельные игры, общение, дополнительная образовательная	15.15–16.00	15.15 –16.10	15.15 –16.15	15.15 –16.30	15.15–16.30

	деятельность.					
13.	Подготовка к ужину. Ужин.	16.00–16.30	16.10 –16.30	16.15 –16.35	16.30 –16.50	16.30–16.50
14.	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Уход детей домой.	16.30 -19.00	16.30 -19.00	16.35 -19.00	16.50 -19.00	16.50 -19.00

Примерный режим дня (теплый период)

Таблица 17.

№ п/п	Режимные моменты	Группа раннего возраста 1-3 лет	Вторая младшая 3-4 лет	Средняя 4-5 лет	Старшая 5-6 лет	Подготовительная 6-7 лет
1.	Прием детей, игры, индивидуальная работа с детьми	7.00 –7.50	7.00 –8.00	7.00 –8.00	7.00–8.10	7.00 –8.20
2.	Утренняя гимнастика	7.50-8.00	8.00 –8.10	8.00 –8.10	8.10 –8.20	8.20 –8.30
3.	Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.00 - 8.30	8.10 - 8.30	8.10 - 8.40	8.20 - 8.40	8.30 - 8.50
4.	Самостоятельная деятельность, игры, общение.	8.40- 8.50	8.30- 9.00	8.40 - 9.00	8.40 - 9.00	8.50 - 9.00
5.	Непрерывная образовательная деятельность на игровой основе, самостоятельные игры, общение.	9.00 - 9.10	9.00 - 9.15	9.00 - 9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
6.	Второй завтрак	9.10-9.20	9.15-9.20	9.20-9.25	9.25-9.30	9.30-9.35
7.	Подготовка к прогулке. Прогулка. Непрерывная образовательная деятельность (улица). Возвращение с прогулки.	9.20-11.30	9.20-11.40	9.25-11.45	9.30-11.50	9.35-11.55
8.	Подготовка к обеду. Обед.	11.30-12.00	11.40-12.10	11.45-12.15	11.50-12.15	11.55-12.20
9.	Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.00-15.00	12.10 -15.00	12.15 -15.00	12.15 -15.00	12.20-15.00
10.	Подъем. Закаливание. Бодрящая гимнастика.	15.00-15.10	15.00 -15.10	15.00 -15.10	15.00 -15.10	15.00-15.10
11.	Полдник.	15.10-15.15	15.10 -15.15	15.10 -15.15	15.10 -15.15	15.10-15.15
12.	Непрерывная образовательная деятельность на игровой основе, самостоятельные игры, общение.	15.15–16.00	15.15 –16.00	15.15 –16.05	15.15 –16.10	15.15–16.15

13.	Подготовка к ужину. Ужин.	16.00–16.30	16.00 –16.20	16.05 –16.25	16.10 –16.30	16.15–16.35
14.	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Уход детей домой.	16.30 -19.00	16.20 -19.00	16.25 -19.00	16.30 -19.00	16.35 -19.00

Учебный план

- Учебный план разработан в соответствии с:
 - ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
 - ✓ Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049 - 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 13.05.2013 г.;
 - ✓ Реализуемыми комплексными образовательными программами;
 - ✓ Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 51 «Белоснежка».
 - ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
 - ✓ Реализуемыми комплексными образовательными.
- Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени (в неделю, в год), отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности. Учебный план соответствует Уставу и виду дошкольного образовательного учреждения.
- Содержание педагогической работы направлено на освоение детьми образовательных областей в соответствии с требованиями ФГОС ДО: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

Таблица 18.

Возраст детей	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Максимальная допустимы объем образовательной деятельности	
		Первая половина дня	Вторая половина дня
1 - 3 лет	не более 10 минут	8-10 мин.	8-10 мин
3- 4 лет	не более 15 минут	30 мин.	
4 – 5 лет	не более 20 минут	40 мин.	
5- 6 лет	не более 25 минут	50 мин.	25 мин.
6 – 7 лет	не более 30 минут	90 мин.	

В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Учебный план по реализации образовательных областей (при 36 учебных неделях в год)

Таблица 19.

Наименование образовательной области (модуль, НОД)	Количество непрерывной образовательной деятельности									
	Группа раннего возраста (1-3 года)		2 младшая группа (3-4 года)		Средняя группа (4-5 лет)		Старшая группа (5-6 лет)		Подготовительная группа (6-7 лет)	
	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год
1.Физическое развитие: -физическая культура	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108
-здоровье	PM	PM	PM	PM	PM	PM	PM	PM	PM	PM
2.Речевое развитие: -коммуникация	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
-чтение художественной литературы и фольклора	1	36	PM	PM	PM	PM	1	36	1	36
-обучение грамоте	-	-	-	-	-	-	1	36	1	36
3.Познавательное развитие: -развитие сенсорной культуры и математических представлений	1 раз в 2 недели	18	1	36	1	36	2	72	2	72
-развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе	1 раз в 2 недели	18	1 раз в 2 недели	18	1 раз в 2 недели	18	1	36	1	36
4.Социально-коммуникативное развитие: -социализация -труд; -безопасность	PM	PM	1 раз в 2 недели	18	1 раз в 2 недели	18	1	36	1	36
5.Художественно-эстетическое развитие: -рисование	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36

-лепка	1	36	1 раз в 2 недели	18						
-аппликация	PM	PM	1 раз в 2 недели	18						
-конструирование из различных материалов	PM	PM	PM	PM	PM	PM	1	36	1	36
-музыка	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
Всего	10	360	10	360	10	360	15	540	15	540

Таблица 20.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
	Группа раннего возраста (1 -3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительн ая группа (6-7 лет)
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Пальчиковая гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дыхательная и артикуляционная гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность (подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, режиссерские, театрализованные и др. игры)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Наблюдения	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Самообслуживание, трудовые поручения	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Опыты, экспериментирование, игры с песком и водой	1 раз в неделю				
Творческая деятельность (продуктивная)	1 раз в неделю				
Тематические досуги (праздник, развлечение)	1 раз в неделю				
Бассейн	-	1 раз в неделю			
Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельная деятельность, игры детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Структура учебного года:

Начало учебного года: 1 сентября

Окончание учебного года: 31 мая

Летний оздоровительный период: 1 июня – 31 августа

Продолжительность учебной недели: 5 дней (понедельник-пятница)

Продолжительность учебного года: 36-38 недель

График каникул:

Рождественские каникулы - 1 января – 10 января

Весенние каникулы – последняя неделя марта

Сроки проведения педагогической диагностики:

С 02.09.2019 г. по 13.09.2019 г. – первичная

С 4.05.2020 г. по 15.05.2020 г. – итоговая

Апрель-май 2020 г. – мониторинг готовности к школьному обучению.

Программа основывается на принципе комплексно-тематического планирования образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей вокруг единой, общей темы. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития, региональный компонент, традиции дошкольного учреждения, текущие события (времена года, памятные даты, праздники). Тематический план ориентирован на реализацию Программы «по спирали», или «от простого к сложному» - темы повторяются на следующем возрастном этапе дошкольного детства, при этом возрастает ее содержательное наполнение. Тематика ежегодно может варьироваться или изменяться по запросу участников образовательного пространства.

Примерное комплексно-тематическое планирование.

Таблица 21.

месяц	неделя	Группа раннего возраста	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Сентябрь		Адаптация детей к условиям ДООУ/ мониторинг образовательного процесса				
	1	Давайте познакомимся!	Давайте познакомимся!	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	До свидания, лето! День знаний.	Мы – самые старшие в детском саду. День знаний.
	2	Транспорт	Транспорт. Дорожная безопасность.	Транспорт. Дорожная безопасность.	Транспорт. Дорожная безопасность.	Транспорт. Дорожная безопасность.
	3	Осень в гости к нам пришла (золотая осень)	Осень в гости к нам пришла (золотая осень)	Осень в гости к нам пришла (золотая осень)	Осень в гости к нам пришла (золотая осень)	Осень в гости к нам пришла (золотая осень)
	4	Детский сад – страна друзей.	Детский сад – страна друзей.	Мой детский сад. Кто работает в детском саду.	Мой детский сад. Кто работает в детском саду.	Труд взрослых в детском саду. День дошкольного работника.
Октябрь	5	У кого какой дом.	У кого какой дом.	У кого какой дом.	Архитектура.	Архитектура.
	6	Фрукты и овощи	Фрукты и овощи	Урожай. Дары осени.	Урожай. Дары осени. В саду, в поле, в огороде.	Урожай. Дары осени. В саду, в поле, в огороде.
	7	Дикие животные	Дикие животные	Лес осенью. Безопасность в природе.	Лес осенью. Безопасность в природе.	Лес осенью. Безопасность в природе.
	8	Наши пернатые друзья	Наши пернатые друзья	Наши пернатые друзья	Наши пернатые друзья	Наши пернатые друзья
	9	Труд взрослых	Все работы хороши	Все работы хороши	Все работы хороши	Все работы хороши
Ноябрь	10	Семья	Семья, детский сад.	Семья. Мой город.	Мой город. Моя страна.	Моя страна. День народного единства
	11	Незнакомые предметы	Предметы ближайшего окружения. Безопасность в доме.	Предметы ближайшего окружения. Безопасность в доме.	Что из чего. Безопасность в доме.	Что из чего. Безопасность в доме.

	12	Я и моя семья. День матери	Я и моя семья. День матери.	Я и моя семья. День матери.	Я и моя семья. День матери.	Я и моя семья. День матери.
	13	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Животный мир в произведениях писателей и поэтов	Животный мир в произведениях писателей и поэтов
Декабрь	14	Здравствуй, зимушка-зима!	Здравствуй, зимушка-зима!	Здравствуй, зимушка-зима!	Здравствуй, зимушка-зима!	Здравствуй, зимушка-зима!
	15	Игрушки	Детский сад – страна игрушек.	Мои любимые игрушки, мои добрые друзья.	Детский сад – страна друзей. Я и мои друзья.	Детский сад – страна друзей. Я и мои друзья.
	16	В гостях у сказки	В гостях у сказки	Литературная неделя, народный фольклор	Литературная неделя, народный фольклор	Литературная неделя, народный фольклор
	17	Новый год у ворот	Новый год у ворот	Новый год у ворот	Новый год у ворот	Новый год у ворот
	18					
Январь	19	Рождественские каникулы	Рождественские каникулы	Рождественские каникулы	Рождественские каникулы	Рождественские каникулы
	20	День рождения детского сада	День рождения детского сада	День рождения детского сада	День рождения детского сада	День рождения детского сада
	21	Звери и птицы зимой	Звери и птицы зимой	Звери и птицы зимой	Звери и птицы зимой	Звери и птицы зимой
	22	Игры и забавы.	Игры и забавы. Народная игрушка	Игры и забавы. Народная игрушка	Промыслы родного края	Промыслы родного края
Февраль	23	Одежда и обувь, головные уборы.	Одежда и обувь, головные уборы.	Одежда и обувь, головные уборы.	Разные страны мира.	Разные страны мира.
	24	Мебель.	Мебель.	Мебель.	Животные и растения Крайнего Севера.	Животные и растения Крайнего Севера.
	25	Мы растем здоровыми. Зимние забавы.	Мы растем здоровыми. Зимние забавы.	Мы растем здоровыми. Зимние забавы.	Неделя здоровья и спорта.	Неделя здоровья и спорта.
	26	Я и мой папа.	Я и мой папа.	Я и мой папа.	День защитника Отечества. Армия.	День защитника Отечества. Армия.
Март	27	Мамин праздник.	Мамин праздник.	Мамин праздник.	Международный женский день.	Международный женский день.
	28	Посуда.	Посуда.	Посуда.	Животные и растения	Животные и растения

					жарких стран.	жарких стран.
	29	Течет, течет водичка.	Течет, течет водичка.	Течет, течет водичка.	Вода и ее обитатели	Вода и ее обитатели
	30	Весенние каникулы.	Весенние каникулы.	Весенние каникулы.	Весенние каникулы.	Весенние каникулы.
Апрель	31	Книжки-малышки	Наш друг – книга.	Наш друг – книга.	Наш друг – книга.	Наш друг – книга.
	32	Мои друзья	Земля – живая планета.	Земля – живая планета.	Земля – живая планета. Космос.	Земля – живая планета. Космос.
	33	Русское народное творчество	Русские обычаи, традиции, народные праздники	Русские обычаи, традиции, народные праздники	Русские обычаи, традиции, народные праздники	Русские обычаи, традиции, народные праздники
	34	Неделя экологических знаний.	Неделя экологических знаний.	Неделя экологических знаний.	Неделя экологических знаний. Всемирный день Земли	Неделя экологических знаний. Всемирный день Земли
	35	Весна.	Кто как весну встречает.	Кто как весну встречает.	Весна. Природные сообщества весной.	Весна. Природные сообщества весной.
Май	36	Кто я? Какой Я?	Кто я? Какой Я?	Я - мальчик, я – девочка.	Этот день Победы.	Этот день Победы.
	37	Наши добрые дела. Я и моя семья.	Наши добрые дела. Я и моя семья.	Наши добрые дела. Международный день семьи.	Наша родина – Россия. Международный день семьи.	Наша родина – Россия. Международный день семьи.
	38	Неделя безопасности дорожного движения.	Неделя безопасности дорожного движения.			
	39	Скоро лето. Животный и растительный мир летом	Скоро лето. Животный и растительный мир летом			
		Мониторинг образовательного процесса				

Для нормальной жизнедеятельности детского организма необходимо обеспечить от 6 до 13 тысяч движений в день.

В основу режима двигательной активности заложено решение задачи формирования и совершенствования жизненно необходимых двигательных умений и навыков, двигательных качеств, физкультурно-оздоровительная работа.

Модель двигательного режима детей в ДОУ

Таблица 22.

№ п/п	Виды и формы деятельности	Особенности организации
1	Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале и на открытом воздухе (в летний период года)
1.2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7-10 минут
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в середине занятия
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность – 25-30 минут
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, продолжительность – 12-15 минут
1.6	Прогулки, походы, экскурсии (экологическая тропа)	1 раз в неделю в зависимости от возраста детей, продолжительность – 30-40 минут
1.7	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно
1.8	Закаливающие процедуры (ходьба по массажным или мокрым дорожкам, коврикам и другие виды закаливания)	Ежедневно
1.9	Профилактическая гимнастика (нарушение осанки и плоскостопия)	2 раза в неделю, проводит инструктор по физической культуре)
1.10	Пальчиковая гимнастика	ежедневно
1.11	Плавание	1 раз в неделю, подгруппами, начиная со 2 младшей группы, длительность 15-30 минут в зависимости от возраста
2	НОД	
2.1	По физической культуре	3 раза в неделю (1, 2 –в зале, 3 –на воздухе), длительность – 15-30 минут в зависимости от возраста
3	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя на воздухе
4	Физкультурно-массовые мероприятия	
4.1	Неделя здоровья (каникулы)	2-3 раза в год
4.2	Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц в зале или на воздухе
4.3	Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе или воде, в том числе Малая летняя и зимняя	2-3 раза в год, внутри детского сада, совместно со сверстниками соседнего учреждения, длительность 30-90 мин.

	олимпиады	
4.4	Игры-соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов	1-2 раза в год на воздухе или в зале, длительность не менее – 60 минут
5	Внегрупповые дополнительные мероприятия	
5.1	Аквааэробика	1 раз в неделю (инструктор по плаванию)
6	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	
6.1	Рекомендации для родителей	Определяются педагогами
6.2	Образовательная деятельность совместно с семьями воспитанников	В зале и на воздухе с родителями, педагогами, детьми
6.3	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещение открытых мероприятий
7	Спортивные мероприятия вне детского сада	Участие в городских мероприятиях совместно с родителями и педагогами

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с основными принципами ФГОС дошкольного образования (приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей) в образовательном учреждении важное место отводится совместному проведению традиционных и национальных праздников, событий, памятных дней.

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения).

Культурно-досуговая деятельность способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию) исходя из текущей работы и комплексно-тематического планирования.

Формы организации досуговых мероприятий: праздники и развлечений различной тематики; выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей; спортивные и познавательные досуги, в том числе проводимые совместно с родителями; творческие проекты, площадки, мастерские и т.д. Формы подготовки и реализации мероприятий носят интегративный характер, позволяющий решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 15 до 35 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Перечень проводимых праздников, знаменательных дат, тематических недель:

Осенние развлечения – последняя неделя октября

Новогодние развлечения – четвертая неделя декабря

Весенние развлечения – первая неделя марта

Выпускные балы – четвертая неделя мая

Неделя здоровья и спорта – третья неделя февраля

Неделя безопасности дорожного движения – вторая неделя сентября, третья неделя мая

Неделя экологических знаний – четвертая неделя апреля

1 сентября - День знаний

27 сентября – День дошкольного работника

4 октября – Всемирный день архитектуры

Октябрь – день учителя, день почты, день работников дорожного хозяйства, день анимации и др.

24 ноября – День матери

30 ноября – день домашних животных

10 декабря – День прав человека, 12 декабря – день Конституции РФ

23 февраля – День защитника отечества

8 марта - Международный женский день

2 апреля – Международный день детской книги

12 апреля – День космонавтики

15 апреля – Всемирный день культуры

22 апреля - всемирный день Земли

9 мая – День Победы

15 мая – Международный день семьи

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.

Материально-технические условия реализации Программы согласно п. 3.5. ФГОС дошкольного образования включают в себя требования:

- 1) определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- 2) определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) к материально-техническому обеспечению программы: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Материально-техническая база ДОУ включает:

1. Помещения ДОУ:

- ✓ 7 групповых помещений, включающих групповую комнату, спальню, раздевальную комнату, туалет. Пространство в группах оборудовано в соответствии с психолого-педагогическими, эстетическими требованиями (гармоничное сочетание по цвету, стилю и материалам) и требованиями обеспечения безопасности. В групповых комнатах выделены центры для разнообразных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, конструктивной, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной, трудовой, восприятия художественной литературы и фольклора и др. Педагогами ежегодно разрабатываются паспорта развивающей предметно-пространственной среды групп.
 - ✓ дополнительные помещения для проведения физкультурно-оздоровительной, коррекционно-развивающей, воспитательно-образовательной работы с детьми: музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, кабинет педагога-психолога, сенсорная комната, студия компьютерных и развивающих игр, комната дорожных знаков.
 - ✓ медицинский и процедурный кабинеты
 - ✓ кабинет заведующего ДОУ
 - ✓ методический кабинет
 - ✓ кабинет музыкального руководителя
 - ✓ кабинет инструктора по физической культуре
 - ✓ пищеблок
- #### 2. В холлах ДОУ оформлены:

- ✓ информационные стенды «Наш профсоюз», «Уголок гражданской обороны», «Антикоррупция», «Калейдоскоп», информационный стенд для родителей, «Важная информация», «Пожарная безопасность», «Экологическая тропа», «Занимательная физкультура», «Дорожная безопасность»;
- ✓ мини-музей «Черное и белое»
- ✓ мини-музей русского быта
- ✓ портфолио ребенка-дошкольника
- ✓ календарь знаменательных дат и событий
- 3. Территория ДОУ:
- ✓ Имеется металлическое ограждение
- ✓ По периметру расположены три видеокамеры
- ✓ На здании оборудовано уличное освещение
- ✓ Зеленые насаждения и газоны
- ✓ 7 прогулочных участков с малыми скульптурными формами
- ✓ 7 веранд
- ✓ Спортивная площадка
- 4. Оборудование, технические средства:
- ✓ доступ к сети интернет;
- ✓ 9 компьютеров – 2 детских, 2 ноутбука, 5 стационарных в кабинетах;
- ✓ 6 multifunctional устройств (принтер, сканер, копир);
- ✓ интерактивная установка (интерактивная доска, проектор);
- ✓ проектор с экраном;
- ✓ 2 музыкальных центра;
- ✓ 3 телевизора;
- ✓ видеомэгаффон;
- ✓ DVD-проигрыватель;
- ✓ синтезатор;
- ✓ музыкальные инструменты – 2 фортепиано;
- ✓ медиатека;
- ✓ технологическое оборудование;
- ✓ медицинское оборудование.

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Характеристика развивающей предметно-пространственной среды

Таблица 23.

№ п/п	Критерии	Характеристика
1	Насыщенность	<p>Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.</p> <p>Оснащение образовательного пространства обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей. <p>Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами</p>
2	Трансформируемость	<p>Возможно изменение предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.</p>
3	Полифункциональность	<p>Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.).</p> <p>Наличие в помещениях и группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</p>
4	Вариативность	<p>Наличие в помещениях и группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.</p> <p>Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</p>
5	Доступность	<p>Доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность.</p> <p>Свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.</p> <p>Исправность и сохранность материалов и оборудования.</p>

6.	Безопасность	Соответствие всех элементов среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.
----	--------------	--

РППС в каждой возрастной группе имеет отличительные признаки, а именно:

- ✓ для детей раннего возраста – это достаточно большое пространство для удовлетворения потребности в активном движении;
- ✓ для детей четвертого года жизни – это насыщенный центр сюжетно-ролевых игр с орудийными атрибутами;
- ✓ для детей пятого года жизни – потребность в игре со сверстниками и особенность уединяться;
- ✓ для детей шестого и седьмого года жизни – игры, развивающие восприятие, память, внимание и т.д.

Все пространство группы условно подразделяется на центры развития по образовательным областям:

- каждая образовательная область может иметь несколько центров активности и, наоборот, любой центр может входить в разные образовательные области;
- центры активности могут разделяться на части и находиться в разных местах группового помещения

Это позволяет педагогам выполнять одно из условий ФГОС ДО, а именно, требование доступности среды, а воспитанникам объединяться подгруппами для игр по интересам.

Ежегодно проходит мониторинг РППС групп и помещений ДОУ, на основании которого планируется работа по корректировке, обновлению и пополнению развивающего образовательного пространства.

Система развивающей предметно-пространственной среды МДОУ №51 «Белоснежка»

(в таблице представлен общий перечень оборудования по направлениям образовательной деятельности, полный перечень оборудования, пособий и материалов, их количественный состав отражен в паспортах РППС всех возрастных групп и помещений ДОУ)

Таблица 24.

ОО	Наименование /назначение	Оснащение			
		Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний возраст	Старший дошкольный возраст
	1. Группы ДОУ				
СКР	Игровой центр /реализация ребенком полученных и имеющихся знаний в игровой деятельности,	Оборудование, атрибуты, элементы одежды для организации сюжетно-ролевых игр (кухня, семья): ✓ образные игрушки – куклы	Оборудование, атрибуты, элементы одежды для организации сюжетно-ролевых игр разной направленности (кухня, парикмахерская, больница, магазин):	Оборудование, атрибуты, элементы одежды, для организации сюжетно-ролевых игр разной направленности. Атрибуты для разворачивания новых сюжетов игр на столе или напольное оборудование для игр сюжетно-ролевых, режиссерских, игр с правилами (куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки, наборы мебели (крупной и для игр на	

	накопление жизненного опыта	крупные, средние, комплекты резиновых игрушек (овощи, фрукты, дикие и домашние животные), игрушки-каталки; ✓ предметы домашнего обихода – одежда и постельное белье для кукол, кукольная мебель, посуда, предметы быта; ✓ техника и транспорт – машины крупные, грузовики, водный транспорт, паровозики; ✓ ролевая атрибутика – одежда для ряжения, маски; ✓ маркеры пространства, игровая мебель, палатки, мягконабивные модули	✓ образные игрушки – куклы крупные, средние, комплекты резиновых игрушек (овощи, фрукты, дикие и домашние животные), фигурки-человечки; ✓ предметы домашнего обихода – одежда и постельное белье для кукол, кукольная мебель, посуда, предметы быта; ✓ Предметы труда людей разных профессий – врач, продавец, парикмахер; ✓ техника и транспорт – машины крупные и средние, грузовики, трактора, самолеты, водный транспорт, паровозики; ✓ ролевая атрибутика – одежда для ряжения, элементы костюмов людей разных профессий, маски; ✓ маркеры пространства, игровая мебель, палатки, мягконабивные модули	столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта и др.). Дополнительный игровой материал, предметы-заместители: коробки разного размера и формы, бечевки, катушки, лоскутки ткань для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Элементы одежды для ряжения.и т.д.
СКР	Уголок дежурства	-	Д/И по знакомству с трудовыми поручениями. Фартуки, косынки, схемы	

	/развитие первоначальных навыков трудовой деятельности, выполнения трудовых поручений		дежурства, карточки с изображением детей	
СКР	Центр безопасности /формирование навыков безопасного поведения в быту, социуме, природе	-	Д/И, пособия, макеты по знакомству с правилами безопасного поведения в быту, социуме, природе. Наглядный материал и игрушки для ознакомления с видами транспорта, спецтехникой, бытовой техникой и предметами домашнего обихода	
ПР	Центр нравственно-патриотического воспитания (краеведения) /создание условий для расширения краеведческих представлений, формирования нравственно-патриотических чувств, расширения познавательных интересов	Д/И, игрушки, пособия для формирования первичных представлений о себе, других людях, ближайшем окружении (детский сад, семья). Картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви, фотографии семьи ребенка и его самого	Д/И, пособия, наглядно-дидактический материал, для формирования первичных представлений о себе, других людях, о малой родине и Отечестве (родной город), знакомства с профессиями. Предметы русского быта и народных промыслов, символика родного края, страны. Картинки с изображением людей разного возраста, пола, с разным выражением эмоционального состояния, с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Пособия для расширения представлений о	Д/И, пособия, наглядно-дидактический материал, для формирования первичных представлений о себе, других людях, малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира (город, страна, мир). Предметы русского быта, символика страны и родного края, макеты, элементы костюмов народов мира, глобус, карты. Пособия для расширения представлений о профессиях.

			профессиях	
ПР	Центр природы и экспериментирования /формирование навыков познавательной исследовательской деятельности, ознакомление с объектами живой и неживой природы	Дидактические и развивающие игры, парные картинки и игрушки разной тематики для знакомства с объектами живой и неживой природы (животные, птицы, овощи, животные с детенышами). Наборы для игр с песком и водой, краской, комплекты защитной одежды, емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком. Живые объекты: комнатные растения с четко выраженными основными частями (лист, стебель, цветок), ярко и обильно цветущие). Наборы объемных и плоских игрушек «Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты». Природный и бросовый материал: желуди, шишки; камешки, пробки и т.д.;	Дидактические и развивающие игры для знакомства с объектами живой и неживой природы. Знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Материалы и приборы для обеспечения развития элементарных естественно – научных представлений и навыков экспериментально исследовательской деятельности с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной (календари природы, микроскопы, пробирки, лупы, компасы, ящики для посадок, банки для проращивания семян, разные емкости, сачки, весы, мерные стаканы); различные коллекции (камней, растений, ракушек, семян и т.д.). Наборы дидактических картинок для группировки в каждой группе: домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, Серии сюжетных картин «Времена года». Разнообразные комнатные растения, предметы ухода за комнатными растениями (фартуки, лейки, щетки, кисти, палочки для рыхления, горшочки для черенкования, ветошь). Наглядные пособия (альбомы, энциклопедии, художественная и познавательная литература, дидактические игры, муляжи и т.д.).	
ПР	Математический центр /развитие сенсорных и элементарных математических представлений	Д/И, игрушки по развитию сенсорных представлений. Пирамидки, окрашенные в основные цвета, стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами, шнуровки, объемные вкладыши, матрешки, доски с вкладышами, бизборды, игрушки для обследования свойств. Набор цветных палочек, кубиков, геометрических фигур.	Д/И и развивающие игры по развитию сенсорных представлений, навыков счета, величин, игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру,	Дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме,

				материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм»), на сериацию по разным свойствам, счетные палочки, наборы плоских геометрических фигур и объемных тел. Материалы для развития начальных пространственных и временных представлений.	модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Дидактические материалы – пирамидки, миски – вкладыши, мерки, наборы песочных формочек, застежки, кассы букв и цифр. Материал для развития пространственных (схемы групп, планы помещений, участка детского сада, карта города, района) и временных представлений (разнообразные модели календарей; часы: песочные, солнечные, электронные, с циферблатом). Тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников, игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности
РР	Центр речевого развития и обучения грамоте /создание условий для развития всех сторон речи	Дидактические и развивающие игры и пособия для развития связной и грамматически правильной речи. Картинки предметные и	Дидактические и развивающие игры для развития связной и грамматически правильной, диалогической и монологической речи. Картинки предметные и сюжетные для	Дидактические и развивающие игры для развития связной и грамматически правильной, диалогической и монологической речи. Картинки предметные	Дидактические и развивающие игры для развития связной и грамматически правильной, диалогической и монологической речи. Картинки предметные и сюжетные для

		сюжетные для рассматривания, обогащения активного словаря, пособия для развития речевого дыхания, игрушки и картинки для звукоподражания	рассматривания, обогащения активного словаря, пособия для развития речевого дыхания, игрушки и картинки для звукоподражания	и сюжетные для рассматривания, обогащения активного словаря. Пособия для развития фонематической и звуковой культуры речи, пособия для развития речевого дыхания, рабочие тетради	рассматривания, обогащения активного словаря. Пособия для развития фонематической и звуковой культуры речи, пособия для развития речевого дыхания, рабочие тетради. Дидактические игры, пособия, схемы и фишки для звукового анализа слов, предметы и картинки с разными звуками в названии. Касса букв.
РР	Литературный центр /развитие интереса к книге, к чтению, умения самостоятельно работать с книгой, добывать информацию	Детские книги со сказками, произведениями устного народного творчества, малыми фольклорными жанрами, иллюстрации сюжетные, предметные для рассматривания	Детская библиотека: детская художественная, познавательная литература, художественные книги. Иллюстрации к художественным произведениям.	Детская библиотека: детская художественная, познавательная литература, художественные книги, познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги. Портреты детских писателей и поэтов, иллюстрации к художественным произведениям, открытки, фотографии и др.	Детская библиотека: детская художественная, познавательная литература, книги для самостоятельного рассматривания и чтения, познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги, детские журналы. Портреты детских писателей и поэтов, иллюстрации к художественным произведениям, открытки, фотографии и др.
ХЭР	Центр художественно-продуктивной деятельности /развитие навыков	Материалы для развития продуктивной деятельности детей: для лепки – пластилин, доски, трафареты, для рисования –	Материалы для развития продуктивной деятельности детей: для лепки – пластилин, доски, трафареты, для рисования –	Материалы для развития продуктивной деятельности детей: для лепки (пластилин, глина, доски, трафареты), рисования (краски, кисти, карандаши цветные, графитные, мелки, мел, бумага), аппликации (цветная бумага, клей, картон, ножницы), материалы	

	художественно-продуктивной деятельности, творческих способностей.	пластилин, доски, трафареты, для рисования – краски (пальчиковые, гуашь), кисти, бумага, материалы для нетрадиционных техник продуктивной деятельности и др.	краски (пальчиковые, гуашь), кисти, бумага, для аппликации – цветная бумага, клей, картон, материалы для нетрадиционных техник продуктивной деятельности и др. Материалы для декорирования и оформления работ (нитки, бусины, пуговицы). Произведения графики разных художников. Предметы декоративно-прикладного искусства (статуэтки, посуда), глиняные игрушки	для нетрадиционных техник продуктивной деятельности и др. Материалы для декорирования и оформления работ (нитки, бусины, пуговицы), природный и бросовый материал. Предметы для рисования с натуры. Предметы декоративно-прикладного искусства, народных промыслов (статуэтки, посуда, инструменты), глиняные игрушки. Наборы тематических репродукций; слайды, альбомы с фотографиями архитектурных и скульптурных памятников и т. п. Детские книги с иллюстрациями, выполненными в разной манере (И.Я. Билибин, А.В. Лебедев, А.Ф. Похомов, Е.М. Рачев, В.М. Конашевич и др.). Пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок
ХЭР	Музыкально-театральный центр /развитие творческих и музыкальных способностей ребенка, навыков театрализованной деятельности	Детские музыкальные инструменты – со звуком неопределенной высоты (погремушки, колокольчики, бубен, барабан), с фиксированным звуком (органчики, шарманки), незвученные образные инструменты (гармошка, дудочки, балалайки) и др. Шумовые игрушки, куклы-неваляшки, образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки. Музыкально-дидактические игры («Матрешка учит танцевать», «Птицы и птенчики», «Чудесный мешочек»). Атрибуты к музыкальным подвижным играм, флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки, атрибуты (по сезонам) для детского танцевального творчества. Ширмы, театр би-ба-бо, перчаточный, игрушек и др. Набор аудиозаписей, музыкальных картинок к песням.	Детские музыкальные инструменты – озвученные, незвученные, шумовые, музыкальные игрушки. Музыкальные дидактические и развивающие игры и пособия для развития ритмического, музыкального слуха. Наборы иллюстраций для ознакомления с музыкальными произведениями, портреты композиторов. Атрибуты, костюмы к подвижным, хороводным играм. Ширмы, различные виды театра. Набор аудиозаписей, фотографий.	
ХЭР	Центр	Различные виды крупных	Различные виды	Напольные, настольные конструкторы разного вида

	<p>конструирования /развитие конструктивных навыков, творческих способностей</p>	<p>конструкторов (напольный, настольный), мягкие модули, шнуровки, мозаики</p>	<p>крупных и средних конструкторов, мягкие модули, наборы строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины). Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей, мозаики, пазлы</p>	<p>(деревянный, пластмассовый, металлический) с различными видами соединений, материалы для обыгрывания (природный, бросовый, мелкие игрушки и т.п.), рисунки отдельных частей построек (колонн, башен, триумфальных арок), модели, схемы построек; сюжетные и тематические конструкторы («Старый город», «Зоопарк», «Ферма»), макеты, схемы района и города; наборы открыток, репродукций архитектурных достопримечательностей города</p>
<p>ФР</p>	<p>Центр здоровья и физического развития /развитие физических навыков и навыков здорового образа жизни, сохранение и укрепление здоровья воспитанников</p>	<p>Спортивное оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, ползания, лазания, общеразвивающих упражнений (мячи, гимнастические палки, мешочки с песком, кегли, флажки и др.) Оздоровительное оборудование: массажные коврики, игрушки-антистресс, коврики для профилактики плоскостопия, тканевые «подушечки» с разными наполнителями, мячики су-джок. Пособия для зрительной, пальчиковой, дыхательной гимнастики.</p>	<p>Спортивное оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, ползания, лазания, общеразвивающих упражнений (мячи, гимнастические палки, мешочки с песком, кегли, флажки и др.). Спортивные игры: дартс, бадминтон, шахматы, городки. Оздоровительное оборудование: массажные коврики, игрушки-антистресс, коврики для профилактики плоскостопия, тканевые «подушечки» с разными наполнителями, мячики су-джок. Пособия для зрительной, пальчиковой, дыхательной гимнастики. Дидактические игры и наборы иллюстраций для ознакомления с видами спорта и навыками здорового образа жизни. Пособия для ознакомления со спортивными событиями (олимпийские игры, соревнования, чемпионат и др.) Схемы с последовательностью для выполнения физических упражнений. Материалы и оборудование для спортивных подвижных игр.</p>	

ПР РР СКР ХЭР ФР	2. Прогулочные участки /прогулка, наблюдение, игровая деятельность, индивидуальная работа, приобщение к труду	Веранда, малые скульптурные формы. Оборудование для игр с песком (лопатки, формочки, ведра), подвижных и хороводных игр, индивидуальной работы Игрушки (машины, куклы, коляски), художественная литература.	Веранда, малые скульптурные формы, оборудование для игр с песком (лопатки, формочки, ведра), игр с воздухом (султанчики, вертушки, мыльные пузыри), подвижных и хороводных игр, индивидуальной работы. Игрушки (машины, куклы, коляски), художественная литература.	Веранда, малые скульптурные формы, оборудование для игр с песком (лопатки, формочки, ведра), игр с воздухом (султанчики, вертушки, мыльные пузыри), подвижных и хороводных игр, индивидуальной работы. Игрушки (машины, куклы, коляски), художественная литература, дидактические игры (не на бумажной основе)., спортивные игры. Метеорологическое оборудование, оборудование для ландшафтного дизайна
ФР	3. Физкультурный зал, спортивная площадка / проведение утренней гимнастики, праздников, досугов, развлечений, мероприятий с родителями, различных форм физкультурно-оздоровительной работы с педагогами и воспитанниками	<p>Мебель и оборудование: скамьи, стул взрослый, фортепиано, муз. центр, шведская стенка, корзины для хранения оборудования</p> <p>Спортивное оборудование: атрибуты для подвижных, спортивных игр, игр малой подвижности, динамических пауз, двигательно-игровых упражнений, утренней гимнастики, атрибуты для развития основных видов движений на улице, тренажеры</p> <p>Оздоровительное оборудование: массажеры для рук, атрибуты для развития моторики, массажные коврики, дидактические игры, информация и иллюстрированный материал о здоровом образе жизни (виды закаливания, правильное питание); по формированию представлений о спорте и олимпийского движения; дидактические игры</p> <p>Методическое обеспечение: картотеки гимнастик: утренней, после сна, дыхательной, для глаз, пальчиковой, физ.минутки; подвижные игры; методические пособия для организации занятий, конспекты непрерывной образовательной деятельности на улице, планирование физкультурно-оздоровительной работы, видео-, мультимедиа- и др. материалы</p> <p>По организации взаимодействия с родителями: папки-передвижки и т.п., информация по организации развивающей предметной среды в семье, по вопросам организации оптимального двигательного режима в семье, по приобщению детей к здоровому образу жизни</p>		
ФР	4. Бассейн /проведение занятий по	<p>Мебель и оборудование: скамьи, стол, стулья детские, стулья взрослые, фен</p> <p>Дидактические материалы и инвентарь для занятий: оборудование для плавания (доски, круги, нарукавники и др.), тонущие и плавающие игрушки, атрибуты для подвижных игр и общеразвивающих упражнений в воде и</p>		

	плаванию и оздоровительных процедур	<p>на суше, для развития основных видов плавания</p> <p>Методическое обеспечение: картотеки разминок, игр; методические пособия для организации занятий, конспекты непосредственно образовательной деятельности, планирование физкультурно-оздоровительной работы, видео-, мультимедиа- и др. материалы</p> <p>По организации взаимодействия с родителями: папки-передвижки и т.п., информация по организации развивающей предметной среды в семье, по вопросам организации оптимального двигательного режима в семье, по приобщению детей к здоровому образу жизни</p>
ХЭР	5. Музыкальный зал / проведение утренней гимнастики, праздников, досугов, развлечений, мероприятий с родителями, различных форм музыкально-творческой деятельности с педагогами и воспитанниками	Мебель: стулья детские, тумба для муз. инструментов, стулья взрослые, стол, мольберт
		Муз. инструменты: фортепиано, аккордеон, синтезатор
		Техническое оборудование: музыкальный центр, мультимедийный проектор с экраном, телевизор
		Дидактические материалы для занятий: портреты композиторов, атрибуты для декораций, ширма, элементы костюмов, детские музыкальные инструменты
		Методическое обеспечение: дидактический и методический материал по музыкальному воспитанию
СКР	6. Сенсорная комната	Пузырьковая колонна, интерактивная панель «Лунная ночь», настенный ковер «Звездное небо», звездный дождь, шар зеркальный, прожектор, световой прибор, имитатор пламени, детское игровое сенсорное кресло «капелька», детская игровая подушка с гранулами, сухой бассейн
ПР РР СКР ХЭР ФР	7. Кабинеты педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре	Кабинеты оснащены соответствующей мебелью и оргтехникой, имеется документационное и информационное обеспечение

	/консультирование педагогов и родителей, индивидуальные занятия с детьми	
СКР	8. Комната дорожных знаков /развитие навыков безопасного поведения на улице	Стенд, набор дорожных знаков на подставках, машины большие, кукла с коляской, будка ДПС
ПР РР СКР ХЭР ФР	9. Методический кабинет (студия развивающих игр) /создание условий для организации методической работы и деятельности с детьми	<p>Мебель: стенка для методических материалов и методической литературы, стеллаж для выставки методических пособий, столы компьютерный, офисный, детские, стол журнальный; стулья детские, офисные, компьютерный; тумба для телевизора, тумба для хранения, мольберт</p> <p>Оборудование: компьютер стационарный, ноутбук, МФУ, комплект интерактивного оборудования, ламинатор, брошюровщик, детские компьютеры «KIDSMART», телевизор, DVD проигрыватель</p> <p>Информационное обеспечение: стенд «Педагогический вестник», стенд «Методическая служба», выставка методической литературы, информационная выставка</p> <p>Документационное обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса • программно-методическое обеспечение ДОУ • материально-техническое обеспечение • материалы по оценке условий качества реализации основной образовательной программы дошкольного образования • материалы по сотрудничеству с семьей, взаимодействию с социумом, планированию образовательной деятельности и т.д. по номенклатуре дел <p>Методическое и дидактическое обеспечение: библиотека, видеотека, наглядный, демонстрационный и раздаточный материал</p>
ПР РР СКР ХЭР ФР	10. Кабинет заведующего /консультативно-разъяснительная работа административного	<p>Мебель: стол офисный, шкаф для хранения документов, стулья офисные, компьютерный, тумба</p> <p>Оборудование: стационарный компьютер, МФУ, монитор видеокамеры, телевизор, стационарный телефон</p> <p>Документационное обеспечение согласно номенклатуре дел</p>

	и образовательного характера с участниками образовательных отношений	
ФР	11. Медицинский кабинет /осмотр детей, консультативно-просветительская работа с участниками образовательных отношений	Изолятор Процедурный кабинет Медицинский кабинет С перечнем соответствующего оборудования

3.5 Материально-техническое обеспечение технологии «Моя родина - Вологодчина»

Таблица 25.

Условия	Содержание
Развивающая предметно-пространственная среда	Символика: Флаг, герб, гимн России и города Вологды; Портреты президента РФ и губернатора Вологодской области; Карта города и области; Фотографии, открытки, значки и др.
	История: Макеты старинных зданий и памятников города (домик Петра 1, софийский собор, вологодская колокольня, памятник 800-летия Вологды и др.); Предметы старины, быта, утварь: самовар, утюг, прялки, ключи, глиняные горшки, фонарь, кадка, керосиновая лампа, ухват, часы, счеты, подсвечник и др.; Музыкальные инструменты: гармонь, балалайка, свистульки, патефон; Мебель: лавки, стол, сундук, этажерки и др.; Орудия труда: грабли, серб, сечка, мутовка, ребристые доски для глажения белья и др. Одежда: сарафан, фартук, кокошник и др.; Станок для кружевоплетения; Предметы и образцы по рукоделию (вязание крючком, вышивка, половики и др.);

<p>Старинные книги, тетради, футляр для ручек, игрушки и др.</p>
<p>Предметы декоративно-прикладного искусства и народные промыслы: Изделия вологодского кружева; Предметы изо льна: кукла, салфетки, ваза с льном и др.; Предметы из бересты: салфетки, корзинки, стаканы, цветы и др.; Декоративная тарелочка, изделия из северной черни; Изделия сокольских гончаров и др.</p>
<p>Промышленность города: Вологодское масло; бочонок меда (муляжи); Вологодский подшипник (альбом, образцы подшипников); Вологодский хлебокомбинат (буклет); Вологодский лес (буклет, альбом, открытки); Вологодский текстиль (буклет, альбом, открытки)</p>
<p>Фотоматериалы: Рамки с фотографиями людей (детство, отрочество, юность); Фото-галерея «Наша Вологда»; Фотографии «Вологда историческая» и др.</p>
<p>Библиотека: Русские народные сказки: «Репка»; «Снегурушка и лиса»; «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Теремок», «Гуси – лебеди», «Золотое веретено», «Лисичка со скалочкой», «Зимовье зверей», «Лиса и козел», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Мужик и медведь», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Морозко», «Два Мороза», «Каша из топора», «Снегурочка». «Семь Симеонов» и др.; Литературные сказки: Толстой Л.Н. «Три медведя», Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», Ушинский К.Д. «Проказы старухи зимы»; Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович»; Предания и былины: «Исцеление Ильи Муромца» в пересказе Н.П. Колпаковой, «про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» в пересказе И.В. Карнауховой, «Алеша попович» в пересказе А. Нечаева и др.; Фольклорные произведения: колыбельные, календарные песни, заклички, приговорки, потешки, игровые, плясовые песни, дразнилки и др. Словарь старинных русских слов; Словарь Деда Мороза; Рассказы о русских народных праздниках «Пасха», «Рождество. Новый год», «Новогодняя елка», «Масленица»; Розанов Ю.В. «Вологда. Страницы истории»; Романов А.А., Паншев Л.В. «Вологодские просторы»; Кудрявцева Т.А. «Я живу в России»;</p>

	<p>Колосова Г. «Радуга-дуга» (раскраска о Вологде); Бурова Л.И., Гриценко М.Е., Логвоева Г.П. «Родной край»; Николаева С.Р., Катышева И.Б. «Народный календарь»; Армеева В.И., Армеева И.А., Шилова Н.Б. «Писатели – вологжане»; Армеева В.И., Армеева И.А. «Литература Вологодского края»; Касаткина Е.И. «Вологодские писатели – детям».</p>
Методическое обеспечение	<p>Конспекты занятий по теме «Я познаю мир»; Методические и демонстрационные материалы по темам: «Литература – Вологда», «Города области», «Предприятия города», «Книги и буклеты о Вологде», «Знаменитые люди Вологодчины», «Подвигу солдата посвящается»; Фото-интервью «Воспоминания о войне»; Диски, видеофильмы о Вологде, Великом Устюге и др.; Картотека игр Вологодского края; Картотека стихотворений о Вологде; Образцы народных костюмов Вологодского края; Географические карты области, города; Карта-схема города Вологды; Гербы городов Вологодской области; Дидактические игры «Труд вологжан», «Мой город», «Путешествие по Вологодчине». «Большие буквы», викторина «Мы – вологжане» и др.; Подборка открыток, фотографий и иллюстраций по разделам: «Вологда архитектурная», «Вологда историческая», «Вологда промышленная», Вологда литературная», «Вологда театральная» и др.; Методический и дидактический материалы «Великий Устюг – родина Деда Мороза»; Материалы о творчестве Н.М. Рубцова; Материалы о вологодских народных промыслах: кружево, лен, береста и др.; Учебные пособия «Вологда – город моего детства»; «Моя Вологда», «Расскажи про свой город» и др.</p>
Материально-техническое обеспечение	<p>Стол компьютерный – 1 Стол для заседаний – 2 Столы детские – 6 Стулья детские - 12 Стул взрослый – 14 Кресло кожаное – 1 Стол журнальный – 1 Книжный шкаф секционный – 6 Тумба для картин – 1</p>

	Стол для аппаратуры- 1 Металлические стойки - 2 Информационные стенды - 2 Мольберт - 1
Информационное обеспечение	Компьютер -1 Видеокамера цифровая - 1 Принтер – 2 Брошюратор – 1 Ламинатор – 1 Детские компьютеры – 2 Интерактивная доска – 1 Проектор - 1 Телевизор – 1 Цифровая камера - 1 Видеомагнитофон - 1
Кадровое обеспечение	Повышение квалификации педагогов (курсовая подготовка, участие в семинарах, методических объединениях, педагогических чтениях, конференциях); Самообразование педагогов; Обобщение педагогического опыта и др.

3.6 Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Для работы по Программе в ДОУ в полном объеме имеется программно-методическое обеспечение для реализации образовательных областей.

Таблица 26.

Образовательная область	Перечень программ и технологий
Физическое развитие	<p>Физическая культура в детском саду/Т.И. Осокина. – М.: Просвещение. 1986.</p> <p>Обучение плаванию в детском саду / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Занимательная физкультура для дошкольников/К.К. Утробина. – М.: Гном и Д, 2003.</p> <p>Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет/ Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p> <p>Программа «Здравствуй»/М.Л.Лазарев, « Академия здоровья», М., 1997.</p> <p>Программа «Зеленый огонек здоровья»/М.Ю. Картушина. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2005.</p> <p>Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2005.</p> <p>Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.</p> <p>Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.</p> <p>Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.</p> <p>Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.</p> <p>Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p> <p>Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Двигательно-игровое пространство в группе детского сада/М.Н. Попова. – СПб, 2002.</p> <p>Медицинский контроль за физическим развитием дошкольников и младших школьников/Г.В. Каштанова, Е.Г. Мамаева – М.: АРКТИ, 2006.</p> <p>Программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика»/А.И. Буренина. – СПб, 2000.</p> <p>Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста/Н. Ефименко.– М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 1999.</p> <p>Программа «Здравствуй»/М.Л.Лазарев. – М.: Академия здоровья, 1997.</p> <p>Логоритмика для малышей: Сценарии занятия с детьми 3-4 лет / М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Туризм в детском саду / С.В. Кузнецова. – М.: Обруч, 2013</p> <p>Шпаргалка по зверобатике / С.Реутский. М.: Речь, 2010</p> <p>Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения / Подколзина Е.Н. – М.: Линка- Пресс, 2009</p> <p>Физическая культура для малышей / С.Я. Лайзане. – М.: Просвещение, 1987</p> <p>Движение плюс движение / В.А. Шишкина. – М.: Просвещение, 1992</p>

Организация питания детей в дошкольных учреждениях / А.С. Алексеева, Л.В. Дружинина, К.С. Ладодо. – М.: Просвещение, 1990
 Одежда дошкольника / Е.В. Русакова, Е.А. Лебедева. – М.: Просвещение, 1973
 Режим дня в детском саду / Т.Л. Богина, Н.Т. Терехова. – М.: Просвещение, 1987
 Как сохранить здоровье педагога / В.Т. Лободин, Г.В. Лавренова, С.В. Лободина. –М: Линка-Пресс, 2005
 Игры и развлечения детей на воздухе / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина. – М.: Просвещение, 1983
 Физкультурные праздники в детском саду / Т.Е. Харченко. – СПб: Детство- Пресс, 2009
 Хочу быть здоровым / Н.Н. Максимова, О.Ф. Комарова, М.А. Гордеева. – Вологда: Древности Севера, 1999
 Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ / З.И. Береснева. – М.: Сфера, 2003
 Албука закаливания / А.П. Лаптев. – М.: Физкультура и спорт, 1986
 Закаливание детей дошкольного возраста / В.П. Празников.- Ленинград: Медицина, 1988
 Основы валеологии / О.В. Выголова, В.В. Соколов. – Вологда: Русь, 1995
 Зимний тренажер здоровья / В.М. Кузнецова. – Мурманск: Пазори, 1999
 Если малыш часто болеет / Б.В. Шеврыгин. – М.: Просвещение, 1990
 Медицинский контроль за физическим развитием дошкольников и младших школьников / Г.В. Каштанова, Е.Г. Мамаева. – М.: Аркти, 2006
 Педагогу о психическом здоровье учащихся / В.М. Астапов. – М.: Знание, 1991
 Уроки психологического здоровья / В.В. Ветрова. – М.: Педагогическое общество России, 1999
 Две недели в лагере здоровья / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013
 Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012
 Формула правильного питания / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012
 Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста / В.Г. Фролов, Г.П. Юрко. – М.: Просвещение, 1983
 Словарь основных терминов по общей физиологии, физиологическим основам физического воспитания, валеологии / О.В. Выголова. – Вологда, 1998
 ВИЧ- инфекция / Т.Н. Мельникова, В.В. Орлов, А.А. Якушев. – Вологда, 2002
 Детям о СПИД-е и Докторе Неболейкине / В.В. Орлов, О.Н. Макосова. – Вологда: МДК, 2002
 Мир движений мальчиков и девочек / С.О. Филиппова. – СПб: Детство- Пресс, 2001
 Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебенко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2001
 Сказочный театр физической культуры / Н.А. Фомина, Г.А. Зайцева, Е.Н. Игнатьева, С.С. Чернякина. – Волгоград: Учитель, 2002
 Праздники в детском саду / Л.Ф. Жданова. – М.: Аквариум, 2000
 Двигательно- игровое пространство в группе детского сада / М.Н. Попова. – СПб: ЛОИРО, 2002
 Минуты здоровья / В.М. Кузнецова. – Мурманск: Пазори, 2001

	<p>Павлова, Горбунова/Расти здоровым, малыш! Программа оздоровления детей раннего возраста Занятия по физкультуре с детьми 2-4 лет в малокомплектном детском саду / Г.В. Хухлаева. – М.: Просвещение, 1992</p> <p>Физическая культура для малышей / С.Я. Лайзане. – М.: Просвещение, 1987</p>
--	---

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002.</p> <p>Пожарная безопасность для дошкольников/Е.Ф. Прилепко. – М.: Скрипторий 2003, 2008.</p> <p>Основы пожаробезопасного поведения/Методические рекомендации для педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. – Вологда, 2002.</p> <p>Азы безопасности/Г.Е. Цвилюк. – М.: Просвещение. 1995.</p> <p>Три сигнала светофора/В.А. Добрякова. – М.: Просвещение. 1989.</p> <p>Правила дорожного движения/Л.Б. Поддубная. – Волгоград: Корифей, 2009.</p> <p>Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет/Н.В. Коломеец. – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>Правила и безопасность дорожного движения/О.А. Скоролюпова. – М.: Скрипторий 2003, 2007.</p> <p>Правила дорожного движения/Н.А. Извекова. – М.: Просвещение. 1981.</p> <p>Программа «Я – Ты - Мы»/О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина- М: Просвещение, 2008.</p> <p>Программа «Я - человек»/Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.</p> <p>Программа «Ненасилие»/В.Г.Маралов. – Череповец, 2003.</p> <p>Программа «Учусь жить среди людей»/И.Ф. Мулько. – Архангельск, 1998.</p> <p>Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/О.Л. Князева, М.Д. Маханева, - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.</p> <p>Народный календарь – основы планирования работы с дошкольниками/Николаева С.Р. и др. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.</p> <p>Формирование способности к ненасильственному взаимодействию у детей дошкольного возраста/В.Г. Маралов. – Вологда, 2005.</p> <p>Ступени общения: от года до семи лет/Л.Н.Галигузова. – М.: Просвещение, 1992. Дифференцированный подход в воспитании и развитии детей дошкольного возраста с учетом их половой принадлежности /Т.Л.Лодкина, И.В. Лепихина. – Вологда. 1998.</p> <p>Психогимнастика в детском саду/Е.А. Алябьева. – М.: Сфера. 2003.</p> <p>Азбука общения/Л.М. Шипицина и др. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.</p> <p>Кот и пес спешат на помощь/Н.Л.Кряжева. – Ярославль.: Академия развития, 2000.</p> <p>Уроки добра/С.И.Семенака. – М.: АРКТИ, 2004.</p> <p>Ты и твои друзья/В.Н.Романюта. – М.: АРКТИ, 2002.</p> <p>Занятия по культуре поведения с дошкольниками/С.О.Николаева. – М.: ВЛАДОС, 2002.</p> <p>Весёлый этикет/Н.Е.Богуславская. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998.</p> <p>Уроки этикета /Л.Лихачева. – Екатеринбург, 1996.</p> <p>Наследие/М.Ю.Новицкая. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003.</p> <p>Воспитываем маленького гражданина/Г.А.Ковалева. – М.: АРКТИ, 2004.</p>
--	---

Беседы о великих соотечественниках с детьми 5 – 7 лет/И.А.Агапова. – М.: Сфера, 2005.

Приобщение дошкольников к истории и культуре родного края/Методическое пособие. – Вологда, 1998.

Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста/М.Д. Маханева. – М.: АРКТИ, 2004.

С чего начинается Родина?/Л.А. Кондрыкинская. – М.: Сфера, 2003.

Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности/Под редакцией А.А. Остапца. – М.: АРКТИ, 2003.

Мой родной дом/Н.А. Арапова-Пискарева. – М., 2005.

Детские народные подвижные игры/А.В. Кенеман, Т.И. Осокина. – М.: Просвещение, 1995.

Народные игры в детском саду/Е.И. Касаткина. – Вологда, 2001. Тренинг по сказкотерапии/Под редакцией Т.Д. Зинкевич – Евстигнеевой. – СПб, 2000.

Путь к волшебству /Т.Д.Зинкевич- Евстигнеева. – СПб, 2000.

Практикум по сказкотерапии /Т.Д.Зинкевич- Евстигнеева. – СПб, 2000.

Чудеса на песке /Т.Д.Зинкевич- Евстигнеева, Т.М.Грабенко. – СПб, 1998.

Воспитателю о детской игре/Д.В.Менджеричкая. – М.: Просвещение, 1982.

Диагностика игры детей/Н.Ф.Комарова. – Н. Новгород, 1992.

Разбуди в ребенке волшебника/Е.Е.Кравцова. – М.: Просвещение. 1992.

Игра и дошкольник/Т.И.Бабаева. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

Игра в жизни дошкольника/Е.И. Касаткина. – М.: ДРОФА, 2010.

Дидактические игры в детском саду/Бондаренко А.К. – М.: Просвещение, 1991.

Игры-экспериментирования с водой и песком/С.С. Иваненко и др. – Вологда: ВИРО, 2010.

Ступеньки творчества или развивающие игры/Б.П. Никитин. – М.: Просвещение, 1990.

Развивающие игры для детей/Смирнова Е.О., Богуславская З.М. – М.: Просвещение, 1991.

Игровые задачи для дошкольников/З.А. Михайлова. – СПб, 1996.

Место игры в экологическом воспитании/С. Николаева. – М, 1996.

Игры наших «Почемучек»/Из опыта работы МДОУ № 99 «Почемучка». – Вологда, 2008.

Играют девочки. Играют мальчики/Е.И. Касаткина и др. – М.: СФЕРА, 2010.

Руководство играми детей в дошкольных учреждениях/Под редакцией М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1986.

Построение развивающей среды в ДОУ/Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. – М.: Новая школа, 1993.

Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет/Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Дошкольник и рукотворный мир/ М.В.Крулехт. – СПб: Детство-Пресс, 2003.

Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду/ Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999.

Программа «Юный эколог»/ Николаева С.Н. – М., 1998.

Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие /Р.С.Буре. – СПб: Детство-Пресс, 2004.

Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду/ Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.

Воспитание дошкольника в труде/ Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.

Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности/Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.

Учите детей трудиться/Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.

Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью/С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998.

Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника/Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.

Экономическое воспитание дошкольников/А.Д.Шатова. – М: Педагогическое общество России, 2005.

Экономическое воспитание дошкольников/Е.А. Курак. – М.: Сфера, 2002.

Введение в мир экономики/А.А. Смоленцева. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.

Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005.

Беседы с дошкольниками о профессиях/Т.В. Потапова – М: Сфера, 2005.

Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников/О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2001.

Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада/З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.

Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий/Под ред.О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003.

Конструирование из природного материала/ Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. Профессии. Какие они?/Т.А. Шорыгина. – М.: ГНОМ и Д, 2005.

Строим, лечим, учим/Е.Ю. Протасова. – М.: ИД «Карапуз», 2003.

Профессии/Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Профессии/В. Степанов. – М.: Омега, 1998.

Улыбка судьбы. Роли и характеры / И.Я. Медведева, Т.Л. Шишова.; художник Б.Л. Аким. – М.: Линка- Пресс, 2002

Рукотворный мир / О.В. Дыбина. – М.: Сфера, 2001

Под парусом Лето плывет по Земле / Л.А. Пенькова. – М.: Линка- Пресс, 2006

Индивидуально- ориентированное обучение детей / А.Н. Давидчук. – М.: Мозаика-Синтез, 2002

Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР / З.Е. Агранович. – Санкт- Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002

Знакомим дошкольников с миром животных / Е.И. Золотова. - М.: Просвещение, 1988

Источник / Е.И. Касаткина. – Вологда: ВИРО, 2001

Интеграция педагогического процесса как фактор целостного развития личности ребенка / Л.М. Маневцова, В.А. Чернышова. – Вологда: ИЦ ВГМХА, 2005

	<p>Опасные незнакомцы / Т.Н. Агафонова, Н.В. Афанасьева. – Вологда: ВИРО, 2010</p> <p>Когда обучение воспитывает / Р.С.Буре. – Санкт- Петербург: Детство- Пресс, 2002</p> <p>Как предупредить отклонения в поведении ребенка / А.И. Захаров. – М.: Просвещение, 1986</p> <p>Разноцветные игры / К.Ю. Белая, В.М. Сотникова. – М.: Линка-Пресс, 2007</p> <p>Организация сюжетной игры в детском саду / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова.- М.: Линка- Пресс, 2009</p> <p>Семейный детский сад / Т. Волкова, А. Червова. – М.: Обруч, 2013</p> <p>Играют взрослые и дети / Т.Н. Доронина. – М.: Линка- Пресс, 2006</p> <p>Ты детям сказку расскажи / З.А. Гриценко. – М.: Линка-Пресс, 2003</p> <p>Беседы об экономике / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / М.А. Васильева, Е.Н. Тверитина. – М.: Просвещение, 1986</p> <p>Любимые детские игры / Г.Н. Гришина. – М.: ТЦ Сфера, 1999</p> <p>Воспитание у младших школьников этичного отношения к животным / Т.Н. Павлова. – Вологда: ВИРО, 2008</p> <p>Ступеньки творчества / Е.А. Юзбекова. – М.: Линка- Пресс, 2006</p> <p>Дошкольник: обучение и развитие / В.Н. Белкина, Н.Н. Васильева. – Ярославль: Академия развития, 1998</p> <p>Как играть с ребенком / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Обруч, 2012</p> <p>Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников / О.А. Шаграева, Е.В. Родина. – М.: ИЦ Академия, 2002</p> <p>Программа воспитания и обучения в детском саду / М.А. Васильева. – М.: Просвещение, 1985</p> <p>Новые уроки для маленьких леди и джентельменов. – Санкт- Петербург: Корона принт, Кристалл, 1998</p> <p>Знакомим малышей с техникой / И.М. Кондраков. – М.: Просвещение, 1996</p>
--	---

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Математика от трех до семи/З.А. Михайлова. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2003. Занятия по математике в детском саду/Л.С. Метлина. – М.: Просвещение. 1985. Логика и математика для дошкольников/Е.А.Носова. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2002. Обучение математике в детском саду/В.В. Данилова, Т.Д. Рихтерман, З.А. Михайлова. – М.: Академия, 1998. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста/Л.А.Венгер. –М.: Просвещение, 1989. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет/Л.А.Венгер. – М.: Просвещение, 1990. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1992. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста/Т.Д.Рихтерман. – М.: Просвещение, 1997. Математика уже в детском саду/М.Фидлер. – М.: Просвещение. 1981. Математика до школы/Смоленцева А.А. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2003. Математика в играх с лего-конструктором/Тихонова Л.И., Селиванова Л.А. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. Игровые занимательные задачи для дошкольников/З.А.Михайлова. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999. Сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием/П.А.Смоленцева. – М.: Просвещение, 1989. Экологическое образование в детском саду/Н.А.Рыжова. – М.: Карапуз, 2001. Мир природы и ребенок/Л.М. Маневцова. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. Место игры в экологическом воспитании дошкольников/С.М.Николаева. М., 1996. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве /С.М.Николаева. – М.: Новая школа, 1995. Неизведанное рядом/О.В.Дыбина. – М.: Сфера, 2001. Природа и дети/В.А. Магомедова, О.Н. Разбегина, Е.И. Касаткина и др. – Вологда: ВИРО, 2007. Добро пожаловать в экологию/О.А. Воронкевич. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2004. Формы и методы исследовательских умений дошкольников в экологическом образовании/Т.Ю. Паличева. – Вологда, 2004. Петерсон Л.Г. Кочемасова Е.Е./Игралочка Первоцвет. Методическое пособие/Н.В. Епифановская и др. – Вологда: ВИРО, 2010. Ознакомление с природой через движение/М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду/Под ред. З.А. Михайловой. – СПб: Акцидент, 1997. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет/Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991. Развивающие игры в работе с детьми дошкольного возраста/Н.В. Дудырева. – Вологда, 2004. Развивающие игры/И. Коваль. – Белгород, 2010. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания/А.И. Савенков. – Ярославль:Академия развития, 2002.</p>
---------------------------------------	--

Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Л.С. Киселева и др. – М.: АРКТИ, 2004.
 Развитие творческих способностей детей с помощью моделирования / Боричева Н.А. – Вологда, 2001.
 Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1973
 Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. / А.И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2004
 Развивающее обучение детей дошкольного возраста с использованием современных инновационных технологий / Е.Н. Баранова, Е.И. Касаткина. – Вологда: ВИРО, 2009
 Введение в мир числа / Р. Грин, В. Лаксон. – М.: Педагогика, 1982
 Домашняя школа / Л.А. Венгер, А.Л. Венгер. – М.: Знание, 1994
 Считай, смекай, отгадывай / В.П. Труднев. – СПб: Лань, 1994
 Экологический проект мы вырастим лес «Уголок леса- микромодель леса Вологодской области» / Г.А. Гладышева, Г.А. Митина. – Вологда: Управление образования Департамента гуманитарной политики Администрации, 2009
 Стихи и сказки о родной природе / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2005
 Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов / О.В. Дыбина. – М.: ТЦ Сфера, 2002
 Конспекты занятий по математике в детском саду. Комплексные интегрированные занятия / Н.Л. Куваева, Ю.В. Микляева. – М.: Айрис- пресс, 2008
 Я и природа / Н.А. Рыжова. – М.: Линка- Пресс, 1996
 Дошкольная математика / М.А. Косицина, В.Д. Смирнова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001
 Рукотворный мир / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. – СПб: № 40, 2003
 И учеба, и игра: математика / Т.И. Тарабарина, Н.В. Елкина. – Ярославль: Академия развития, 1997
 Маленькими шагами в большой мир знаний / И.П. Афанасьева. – СПб: Детство- Пресс, 2005
 Ознакомление дошкольников с природой / А. Веретенникова. – М.: Просвещение, 1980
 И учеба и игра: природоведение / Т.И. Тарабарина, Е.И. Соколова. – Ярославль: Академия развития, 1997
 Воздух вокруг нас / Н. Рыжова, С. Мусиенко. – М.: Обруч, 2013
 Не просто сказки / Н.А. Рыжова. – М.: Линка- Пресс, 2002
 Учим детей наблюдать и рассказывать: времена года / О.В. Мариничева. – Ярославль: Академия развития, 2007
 Мир и человек. Курс естествознания для начальной школы: Методическое пособие для учителей и родителей к учебнику для 1 класса «Окружающий нас мир» / А.А. Вахрушев, О.В. Бурский, А.С. Раутиан. – М.: Новая школа, 1996
 Солнечная тропинка / Л.С. Журавлев. – М.: Мозаика- Синтез, 2006
 Волнистые попугайки / Т. Винс. – М.: Аквариум, 1998
 Занимательное природоведение / Ю.Р. Васильев. – М.: Омега, 1997
 Планета - наш дом / И. Белавина, Н. Найденская. – М.: Лайда, 1995

Винни- пух решает вслух / Е. Черникович. – Гомель: ИП СОЖ, 1995
 Методика экологического воспитания в детском саду / С.Н. Николаева. – М.: Просвещение, 2000
 Методическое пособие к программе «Зеленая тропинка» / С.Н. Николаева. – М.: Просвещение, 2001
 Давайте поиграем / А.А. Столяр. – М.: Просвещение, 1991
 Математика в детском саду / В.П. Новикова. – М.: Мозаика- Синтез, 2002
 Экологический букварь / С.В. Рянжин. – СПб: Печатный Двор, 1994
 Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада / С.Н. Николаева. – М.: Новая школа, 1995
 Экологические занятия с детьми 5-6 лет / Т.М. Бондаренко. – Воронеж: Учитель, 2002
 Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста / С.Н. Теплюк. – М.: Владос, 2001
 Тропинка в природу / В.В. Смирнова, Н.И. Балуева, Г.М. Парфенова. – СПб: Союз, 2003
 Прогулки в природу / В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. – М.: Просвещение, 2002
 Тематические дни и недели в детском саду / Л.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2006
 Математика в детском саду / В.П. Новикова. – М.: Мозаика- Синтез, 2002
 Игровые экологические занятия с детьми / Л.П. Молодова. – Минск: Асар, 1996
 Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет/ О.А. Воронкевич. – СПб: Детство- Пресс, 2006
 Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет/ О.А. Воронкевич. – СПб: Детство- Пресс, 2004
 Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет/ О.А. Воронкевич. – СПб: Детство- Пресс, 2014
 Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет/ О.А. Воронкевич. – СПб: Детство- Пресс, 2016
 Готовимся к школе. Тетрадь по математике № 1 / Н.Б. Истомина, Н.А. Муртазина. – М.: Линка- Пресс, 2003
 Математика- это интересно. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / И.Н. Чеплашкина, Л.Ю. Зуева, Н.Н. Крутова. – СПб: Детство- Пресс, 1999
 Математика- это интересно. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет / И.Н. Чеплашкина.. – СПб: Детство- Пресс, 2000
 Математика- это интересно. Рабочая тетрадь для детей 2-3 года / И.Н. Чеплашкина.. – СПб: Детство- Пресс, 2000
 Насекомые. Какие они? / Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001
 Какие звери в лесу?! / Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002
 Дом. Какой он? / К. Нефедова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005
 Бытовые электроприборы. Какие они? / К. Нефедова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003
 Инструменты. Какие они? / К. Нефедова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006
 Фрукты. Какие они? / Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003
 Деревья. Какие они? / Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001
 Овощи. Какие они? / Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007
 Посуда и столовые принадлежности. Какие они? / К. Нефедова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004
 Транспорт. Какой он? / К. Нефедова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003

	<p>Транспорт. Какой он? / К. Нефедова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010</p> <p>Головные уборы. Какие они? / И.В. Ракитина, Н.А. Кнушевицкая. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006</p> <p>Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада / Т.М. Бондаренко. – Воронеж: Учитель, 2003</p> <p>Конспекты занятий в ясельной группе детского сада / Н.А. Карпухина. – Воронеж: Просвещение, 2010</p> <p>Развитие и воспитание детей раннего возраста / Л.Г. Голубева, М.В. Лещенко, К.Л. Печора. – М.: Академия, 2002</p> <p>Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа / В.И. Мустафаева, М.Н. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011</p> <p>Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2012</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2012</p> <p>Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство». Первая младшая группа / С.Е. Шамрай. – Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа / Т.Г. Кобзева. – Волгоград: Учитель, 2010</p>
--	--

Речевое развитие	<p>Программа развития речи дошкольников/О.С. Ушакова. – М.: Сфера. 2008.</p> <p>Методика развития речи детей дошкольного возраста/О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2004.</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду /Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 2010.</p> <p>Обучение дошкольников грамоте/Л.Е. Журова и другие. – М.: Школа-Пресс. 1998.</p> <p>Развитие речи и творчества дошкольников/О.С. Ушакова. – М.: Сфера. 2001.</p> <p>Ознакомление дошкольника со звучащим словом/Г.А. Тумакова. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Воспитание у детей правильного произношения/М.Ф. Фомичева. – Москва-Воронеж, 1997.</p> <p>Занятия по развитию речи/Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова. – М.: Просвещение, 1981.</p> <p>Учите, играя/Максаков А.И., Тумакова Г.А.. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников/Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</p> <p>Скажи по-другому. Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии/Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</p> <p>Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя детского сада/В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Речь и общение/О.А. Белобрыкина. – Ярославль: академия развития, 1998.</p> <p>Ребенок и книга/Л.М.Гурович. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.</p> <p>Хрестоматия для детей младшего и старшего дошкольного возраста/З.Я. Рез, Л. М. Гурович, Л.Б. Береговая. – М.: Просвещение, 1990.</p> <p>Хрестоматия для дошкольников/Н.П. Ильчук и др. – М.: АСТ, 1997.</p> <p>Воспитание сказкой/Л.Б. Фесюкова. – Харьков: ФОЛИО, 1997.</p> <p>Большой фразеологический словарь для детей/розе т.в. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Обучение составлению загадок детей старшего дошкольного возраста/Репина В.Н. – Вологда, 2006. Учите детей отгадывать загадки/Илларионова Ю.Г. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Знаком с литературой детей 3-5, 5-7 лет/О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш, М.: Сфера. 2010.</p> <p>Выразительное чтение/Л.А. Горбушина, А.П. Николаичева. – М.: Просвещение. 1978.</p> <p>Художественное чтение и рассказывание в детском саду/М.К. Боголюбская, В.В. Шевченко. – М.: Просвещение, 1970.</p> <p>Культура речи/Д.Э. Розенталь. – М: Издательство Московского университета, 1960.</p> <p>Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля/Н.В. Шахматова и др. – СПб: ИД «Весь», 2004.</p> <p>Большая книга загадок/О. Узорова, Е. Нефедова. – М.: Планета детства, 2004.</p> <p>Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1979</p> <p>Развитие речи дошкольников / Т.Б. Филичева, А.В. Соболева. – ЕКБ: Арго, 1997</p> <p>Как играть в стихи / Е. Кузьменкова. – М.: Чистые пруды, 2008</p> <p>Сказки и пьесы для семьи и детского сада / Т. Рик. – М.: Линка- Пресс, 2008</p>
-------------------------	---

	<p>Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук / Т.В. Башаева. – Ярославль: Академия развития, 1997</p> <p>Цветные сны: стихи для детей и родителей / К. Павлов. – Вологда: Полиграфист, 2016</p> <p>Развивающие сказки / Н.В. Нищева. – СПб: Детство- Пресс, 2002</p> <p>Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада / В.В. Гербова, А.И. Максаков. – М.: Просвещение, 1986</p>
--	--

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Занятия по изобразительной деятельности/Г.С. Швайко. – М.: Владос, 2001. Конструирование и ручной труд в детском саду/Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 1990. Конструирование/З.В. Лиштван. – М.: Просвещение, 1981. Изобразительная деятельность в детском саду/И.А. Лыкова. – М.: Сфера. 2007. Творим и мастерим. Ручной труд/Куцакова Л.В.. – М., 2007. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений/Парамонова Л.А. – М., 2002. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре/Т.Н.Доронова. – М.: Просвещение, 2002. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях/З.А.Богатеева. – М.: Просвещение. 1986. Лепка в детском саду/Н.Б.Халезова. – М.: Просвещение, 1978. Декоративная лепка в детском саду/Н.Б.Халезова. – М.: сфера, 2005. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду/Н.Б. Халезова. – М.: Просвещение, 1984. Учите детей мастерить/Э.К. Гульянц. – М.: Просвещение, 1979. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/Т.С.Комарова. – М.: Просвещение, 1987. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей /Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. Что можно сделать из природного материала/Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. – М.: Просвещение. 1991. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду/Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова. – М.: просвещение, 1994. Игрушки из бумаги. – СПб: Кристалл, 1997. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей/Т.Н. Доронова. – М.: просвещение, 2001. Оригами/Н. Кутафьева. – Новосибирск, 1994. Дети и пейзажная живопись. Времена года/Н.А.Курочкина. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. Приглашение к творчеству/Н.В. Дубровская. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. Знакомство с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью/Н.А. Курочкина. – СПб: Детство-Пресс, 2003. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/Лыкова И.А. - М.: Карапуз-дидактика, 2007. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности/Казакова Т.Г. – М.: Просвещение, 1996. Изобразительная деятельность младших дошкольников/Казакова Т.Г. - М.: Просвещение, 1980. Развивайте у дошкольников творчество/Казакова Т.Г. - М.: Просвещение, 1985. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду/Комарова Т.С. – М.: Просвещение, 1991. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)/Лыкова И.А. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p>
---	---

Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии/Лыкова И.А. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

Художественный труд в детском саду: 4-7 лет/Лыкова И.А. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи/Маслова Т.М. – СПб: Детство-Пресс, 2007. Программа «Гармония»/К.В.Тарасова и др. – М., 1994.

Программа «Ритмическая мозаика»/А.И.Буренина. – СПб, 2000.

Программа «Учусь творить»/Т.Э. Тютюнникова. – М., 2005.

Программа «Камертон»/Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

Театр всевозможного/А.И.Буренина, - СПб, 2001.

Звук – волшебник/Т.Н. Девятова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.

Играем в театр/Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2005.

Детство с музыкой/А.Г. Гогоберидзе. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Коммуникативные танцы – игры для детей/А.И. Буренина. – СПб: Музыкальная палитра, 2004.

БИМ!БАМ!БОМ!/Т.Э. Тютюнникова. – СПб: ЛОИРО, 2003.

Музыкальное развитие детей/О. П. Радынова. – М.: Владос, 1997.

Учимся танцевать. Путь к творчеству/В.Г.Горшкова. – М., 1993.

Театр всевозможного/А.И.Буренина. – СПб: ЛОИРО, 2002.

Сценарии театральных кукольных занятий/Н.Д. Сорокина. – М: АРКТИ, 2007.

Театрализованные игры/Е.И.Касаткина. – Вологда, 1998.

«Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни)/Петрова В.А. – М.: «Виоланта», 1998.

Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет/ Сауко Т.Н., Буренина А.И. – СПб., 2001.

«Театр - творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства/ Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г.. – М.: АРКТИ, 2004.

Музыкальное воспитание младших дошкольников/Дзержинская Л.М. – М.: Просвещение , 1985.

Кукляндия/М.И. Родина, А.И. Буренина. – СПб: ЛОИРО, 2008.

Строим из лего / Л.Г. Комарова. – М.: Линка-Пресс, 2001

Изобразительная деятельность в детском саду / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1973

Формирования навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью лего / ВИРО. – Вологда, 2004

Ознакомление старших школьников с жанром портрета / О.Ф. Катышева. – Вологда: «Ивушка», 2007

Синтез искусств / О.А. Куроевина. - М.: Линка-Пресс, 2003

Куклы и дети / Н. Сорокина, Л. Миланович. – М.: Обруч, 2012

Детский дизайн / Г.Н. Пантелеева. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006

Средства обучения и воспитания – приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Имеющийся перечень представлен выше в пункте «Организация развивающей предметно-пространственной среды» и имеется в необходимом количестве во всех помещениях и на территории ДОУ.

Обеспеченность Программы средствами обучения и воспитания

Таблица 27.

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ физкультурный зал; ✓ бассейн; ✓ физкультурные уголки, «дорожки здоровья» во всех группах; ✓ медицинский, процедурный кабинеты; ✓ спортивная площадка на открытом воздухе; ✓ «Экологическая тропа» на открытом воздухе
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ кабинет педагога-психолога (дидактические игры по социально-эмоциональному развитию, психолого-коррекционные игры, игрушки, песочная терапия); ✓ сенсорная комната; ✓ комната дорожных знаков; ✓ центры безопасности, игровые центры и уголки дежурства в группах; ✓ электронные ресурсы
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ речевые, литературные центры и уголки театрализации на группах; ✓ электронные ресурсы
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ математические центры (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, кубики Никитина, игры Воскобовича и другие развивающие игры); ✓ центр развивающих игр, включающий два детских компьютерных комплекса; ✓ центры природы и познавательно-исследовательской деятельности; ✓ центр нравственно-патриотического воспитания в группах; ✓ методический кабинет, включающий библиотеку для детей, педагогов и родителей; ✓ мини-музей русского быта ✓ электронные ресурсы
Художественно-	<ul style="list-style-type: none"> ✓ музыкальный зал (фортепьяно, синтезатор, музыкальные центры, ноутбук, 2 беспроводных микрофона,

эстетическое развитие	светомузыкальная установка, центр музыкально-шумовых инструментов, игрушки, музыкально-дидактические пособия, фонотека и др.); ✓ центры продуктивной и музыкально-театрализованной деятельности в группах; ✓ электронные ресурсы
----------------------------------	--

4. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы.

4.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы - накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Задачи:

- 1) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- 3) Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
- 4) Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- 5) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- 6) Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- 7) Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- 8) Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- 9) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа предусматривает реализацию социально-педагогической технологии «Моя родина - Вологодчина», которая предполагает достижение следующих целей и задач:

Цель: Формирование основ региональной культуры всех участников образовательных отношений.

Задачи:

1. Развивать культуру ребенка как основу любви к Родине в процессе приобщения к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам родного края;
2. Формировать знания об архитектуре Вологодской области, ее особенностях;
3. Повышать культуру средствами театрального искусства;
4. Приобщать к музейной культуре;
5. Воспитывать патриотические чувства в процессе ознакомления с музыкальной культурой Вологодского края;
6. Приобщать к живописи на основе произведений региональных мастеров;
7. Формировать устойчивый интерес к творчеству вологодских поэтов и писателей;
8. Воспитывать социально-активную личность, способную понимать и любить окружающий мир, природу родного края и бережно относиться к ним.

4.2 Категории детей, на которых ориентирована Программа

В ДОУ ежегодно функционируют 7 групп общеразвивающей направленности, количество групп по возрастам ежегодно варьируется. Контингент воспитанников Учреждения составляют дети от 1 до 7 лет:

Таблица 28.

2 группа раннего возраста	1-2 года
1 младшая группа	2-3 года
2 младшая группа	3-4 года
Средняя группа	4-5 лет
Старшая группа	5-6 лет
Подготовительная группа	6-7 лет

Возрастные особенности детей от 1 до 2 лет:

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения. При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному

детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной). Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200–300 слов. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимодействие. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет:

На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7-8 см. Ребенок меняется внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется. В этом возрасте дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие и речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Интенсивно развивается активная речь. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. К третьему году жизни ребенка совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. У ребенка формируется образ «Я».

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет:

Младший возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром. Его общение становится внеситуативным. Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», который может продолжаться от одного месяца до двух лет. Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество». В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении с взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети, развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Игра — любимая деятельность младших дошкольников. Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах. Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами. Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет:

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Дошкольники 4-5 лет охотно сотрудничают с взрослыми в практических делах, но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. На пятом году жизни начинается осознание своей половой принадлежности. Дети отмечают внешнее различие между мальчиками и девочками. Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет:

Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7—10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Ребенок не так быстро утомляется (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека — расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Расширяется общий кругозор детей. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается в среднем на 1000—1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом). Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями. Развивается продуктивное воображение. Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет:

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно устойчивыми. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении. Старший дошкольный возраст — время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. Дети 6—7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести

свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения. Формируются достаточно устойчивая самооценка. Ближе к концу дошкольного возраста общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно - личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной. На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению.

4.3 Реализуемые программы и технологии

Настоящая Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования с учетом концептуальных положений Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 № 2/15), Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе (дошкольный возраст), Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (ранний возраст).

Таблица 29.

Образовательная область	Программа	Технологии и методики
Физическое развитие	Примерная основная образовательная программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 № 2/15), Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе (дошкольный возраст), Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.	«Физкультурные занятия с детьми» (Пензулаева Л.И.) Обучение плаванию в детском саду / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. Павлова, Горбунова/Расти здоровым, малыш! Программа оздоровления детей раннего возраста

	Комаровой, Э. М. Дорофеевой (ранний возраст).	
Социально-коммуникативное развитие	Примерная основная образовательная программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 № 2/15), Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе (дошкольный возраст), Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (ранний возраст).	Программа «Я – Ты - Мы»/О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» (Н.Н. Авдеева, О.М. Князева,, Р.Б. Стеркина) Заозерская Н.И., Мулько И.Ф/Учусь жить среди людей Социально-педагогическая технология «Моя родина - Вологодчина»
Познавательное развитие	Примерная основная образовательная программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 № 2/15), Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе (дошкольный возраст), Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (ранний возраст).	"Добро пожаловать в экологию!" (О.А. Воронкевич); Петерсон Л.Г. Кочемасова Е.Е./Игралочка Рыжова Н.А./Наш дом – природа Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л./Ребёнок и окружающий мир
Речевое развитие	Примерная основная образовательная программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 № 2/15), Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе (дошкольный возраст), Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (ранний возраст).	«Обучение дошкольников грамоте» (Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова) Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ушакова О.С./Программа развития речи дошкольников Нищева Н.В./Обучение грамоте детей дошкольного возраста

Художественно-эстетическое развитие	Примерная основная образовательная программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 № 2/15), Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе (дошкольный возраст), Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорфеевой (ранний возраст).	"Занятия по изобразительности в детском саду" (Г.С. Швайко); «Ритмическая мозаика" (А.Буренина); «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» (Т.Э. Гютюнникова); "Театр - Творчество - Дети" (Н.Ф. Сорокина); «Цветные ладошки» (И. А. Лыкова); "Топ - хлоп, малыши!". Программа по музыкально – ритмическому воспитанию детей 2-3 лет (Т.Сауко, А.Буренина)
--	---	--

4.4 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Задачи взаимодействия ДООУ и семьи:

- установление доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создание условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

В основу совместной деятельности семьи и детского сада заложены следующие принципы:

- ✓ единый подход к процессу воспитания ребенка;
- ✓ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✓ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✓ дифференцированный подход к каждой семье;
- ✓ сотрудничество;
- ✓ равная ответственность родителей и педагогов.

Формы взаимодействия с родителями

Таблица 30.

№	Направленность	Формы взаимодействия
---	----------------	----------------------

п/п		
1.	Информационно-аналитическое	<ul style="list-style-type: none"> - Социологические исследования /социальный паспорт семьи/ - Анкетирование - Опросы - Участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.
2.	Информационно-просветительское	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы, консультации: /тематические, проблемные оперативные, по запросу/, семинары, тематические встречи - Родительские собрания, конференции, круглые столы - Родительские гостиные; - Педсоветы с участием родителей - Школа для родителей; - Тренинги; дискуссии; брифинги и др.
3.	Наглядно-информационное	<ul style="list-style-type: none"> - Стенды - Папки-передвижки - Памятки и информационные письма - Буклеты, листовки, проспекты - Выставки - Газеты, журналы МДОУ - Информационные корзины, ящики; - Наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.
4.	Совместной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Детско-родительские педагогические проекты - Занятия, праздники, развлечения с участием родителей - Чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы - Театральные представления с участием родителей - Совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов - Участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Неделях творчества, Благотворительных марафонах - Творческие выставки - Создание семейного портфолио - Помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду - Помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии - Участие в ремонте и благоустройстве детского сада

Схема взаимодействия с семьями воспитанников



Организационный раздел содержит сведения о материально-техническом обеспечении реализации ООП, о требованиях к организации режима пребывания воспитанников, особенностях организации РППС, информационно-методическом обеспечении программы.